

2026

Libros **altamente recomendados** para **leer** y **compartir**

35 años 1990 - 2025
Fundalectura
IBBY



Ilustración de Giulia Landonio

Esta es una selección anual de los mejores libros para niños y jóvenes que hay en el mercado colombiano. Desde 1995, el equipo de Fundalectura lidera comités que valoran los libros infantiles y juveniles, literarios e informativos. Luego, elige entre los títulos recomendados por estos comités aquellos que sobresalen y los destaca en este catálogo. La mayoría de ellos está disponible en las librerías y esperamos que pronto estén en las bibliotecas públicas y escolares del país, así como en diversos proyectos de lectura.

Presentación

La valoración de libros para niños y jóvenes es una de las líneas de trabajo esenciales para la misión de Fundalectura, pues de ella se derivan las diversas selecciones de lecturas para los proyectos que emprende la Fundación. Uno de los resultados significativos de esta labor, realizada por lectores voluntarios congregados en Comités de Valoración, es la publicación ***Libros Altamente Recomendados para Leer y Compartir***, que circula cada año en la Feria Internacional del Libro de Bogotá.

En 2026, esta selección reúne 109 libros para niños y jóvenes. Se trata de propuestas que han sorprendido a los lectores por sus temáticas, el tratamiento estético de textos, imágenes y diseño, así como por la acertada elección de carátulas, papel, tipografías, formatos y otros elementos que hacen de cada libro un objeto único, valioso y entrañable. Pero, sobre todo, han fascinado a los evaluadores por su potencial para enriquecer la experiencia lectora de niños y jóvenes, sus conocimientos y las perspectivas del contexto que los rodea. Son libros literarios e informativos que exploran temas como la vida interior y las relaciones con los otros, sean familiares, amigos o mascotas, y con el entorno, bien en el pasado o en el presente.

Como siempre, se destaca la imagen en los libros para todas las edades y en casi todos los géneros. El despliegue de técnicas diversas cautiva a los lectores por la belleza del resultado y el uso magistral de sus recursos para crear "realidades" o fantasías, propiciar el juego, el descubrimiento, el humor y la reflexión, al tiempo que estimulan la imaginación y la capacidad de observación de los lectores. Sobresalen, en este aspecto, los libros silentes cuyas imágenes son protagonistas porque tienen a su cargo el relato, prescindiendo totalmente de las palabras. En otras propuestas ilustradas, el simbolismo alcanza niveles de profundidad para representar estados de ánimo como la soledad, el dolor, los miedos, la vulnerabilidad; obras que posibilitan la lectura pausada, entre líneas o la introspección a la que invita la literatura.

Esto no quiere decir que, en los libros informativos, la imagen sea menos importante. Por el contrario, cumpliendo su propósito, en ellos sintetizan conceptos, recrean el pasado, corresponden al rigor de las ciencias, etc., sin sacrificar lo artístico y la riqueza visual.

Finalmente, en la producción de los creadores colombianos, esta selección visibiliza las propuestas más recientes, pero también celebra la vigencia en el mercado de obras inolvidables, disfrutadas por varias generaciones y que merecen ser parte de la vida de los niños y jóvenes de hoy. Para cerrar, vale la pena destacar la presencia de la academia al lado de las editoriales ya tradicionales, entre estos ***Libros Altamente Recomendados***, con dos publicaciones, una de la Uninorte y otra de la Universidad Nacional de Colombia. La cabida para la producción de libros dirigidos al público infantil y juvenil en sus catálogos augura una larga y saludable vida para estos géneros en el país.

Esta publicación espera contribuir también al reconocimiento del trabajo de autores, ilustradores, traductores y editores, así como de los equipos editoriales que apuestan por la calidad y la diferencia. Detrás de esta selección hay muchas horas de lectura, conversación y debate, siempre en la búsqueda de los mejores libros, por ello el reconocimiento también es para los lectores que conforman los Comités de Valoración, por su rigor y dedicación.

Muchos lectores aguardan por buenos libros y esperamos que esta selección, con sus reseñas, sea útil para padres, docentes, mediadores e instituciones que tienen la responsabilidad de ponerlos en sus manos.

Desde el **nacimiento**

La fiesta de los animales



Marcos Farina
(autor e ilustrador)
Kalandraka, 2025
ISBN 978-84-1343-354-7
Álbum

Este libro en cartoné propone una lectura visual de asociaciones, cuyos elementos construyen un concepto narrativo que describe a un animal en una frase. El color se utiliza tanto en las figuras como en las palabras que las nombran o describen, funcionando no solo como recurso estético, sino también como complemento narrativo visual. Un libro que invita a identificar y describir cada animal a partir de la convergencia de elementos gráficos y tipográficos, donde cada página presenta a un animal y una característica que lo identifica.

Tu bosque



Jon Klassen
(autor e ilustrador)
Océano, 2025
ISBN 978-607-557-997-9
Álbum

Todo empieza con el sol que brilla solo en la página blanca. Después, en la página derecha, la voz narrativa le presenta al lector los elementos para construir su bosque, uno cada vez, y propone una ubicación que se verá al voltear la página… Pero es claro que esa ubicación es solo una propuesta y que si los árboles, el arroyo o la cabaña quieren, y el lector así lo imagina, su posición puede ser otra. Es un bosque vivo, de líneas simples, en acuarela, cuyos ojos le miran del amanecer a la puesta del sol y aún después, mientras la noche se amaña, verde oscura, en la página y el sueño llega. La invitación del autor va más lejos: duerme y piensa que harás en el bosque mañana, entra en el juego de la imaginación.

La hora de la siesta



Frédéric Stehr
(autor e ilustrador)
Kalandraka, 2024
ISBN 978-84-1343-270-0
Álbum

En el jardín de infantes, duermen los bebés. No todos. El pequeño Leo desespera por compartir su vigilia y su creatividad con el dormido Oli, hasta que lo llama a disfrutar la cabaña que ha hecho con la colchoneta y la cobija. Palabras mágicas. Oli tiene su propia idea de cómo hacer una cabaña con los mismos materiales y se ponen a trabajar juntos… ¿en silencio? Uno a uno los pequeños despiertan y se ponen manos a la obra, pero Leo tiene tanto sueño… Dibujados con línea de contorno negra y colores cálidos, los pequeñitos transforman su mundo e invitan al juego y la risa desde estas páginas en cartoné... apilables también.



Ilustración de Frédéric Stehr

Tu isla



Jon Klassen
(autor e ilustrador)
Océano, 2025
ISBN 978-607-557-996-2
Álbum

Libro corto en cartoné para acompañar a los más pequeños en la cama y ayudarles a conciliar el sueño. Una narración sencilla donde el autor va "creando" para el lector cada una de las partes de una isla: un sol, una palmera, unas plantas, una tienda de campaña, una fogata, un bote y un ave que viene y va, todos con ojitos muy grandes que terminan cerrando para dormir. Ilustraciones minimalistas, muy limpias, con texturas suaves y una paleta entre verdes y ocres conforman esta obra de la serie "Tus lugares", donde la acumulación de los objetos va creando el espacio esperado e ideal para descansar.

Desde los **3 años**

¿Dónde está el hámster?



Takahiro Noda
(autor e ilustrador)
Tramuntana, 2025
ISBN 978-84-19829-74-0
Álbum

Un libro-juego en cartoné, con forma de hexágono, donde cada página propone un ejercicio de observación, mientras el lector acompaña al protagonista en la búsqueda de su hámster por todos los rincones de la casa. A lo largo de escenas detalladas, coloridas y llenas de elementos divertidos que también funcionan como pistas, el lector explora habitaciones, muebles y distintos espacios. Un juego visual que invita a la observación, estimula la curiosidad por el detalle y transforma la lectura en una experiencia para descubrir aquello que parece oculto.



Ilustración de Alejandra Acosta

El regalo



Ana Palmero Cáceres (autora)
Alejandra Acosta (ilustradora)
Cataplum, 2025
ISBN 978-628-96744-1-5
Álbum

A veces la felicidad que sentimos es tanta que no comprendemos cuánta infelicidad puede haber a nuestro alrededor. Es lo que le ocurre al protagonista de esta historia, que un día recibe como regalo un tambor que lo hace muy muy feliz, pero su entusiasmo es tanto que los demás sufren; su estruendo llena la página de onomatopeyas de colores; el disgusto, las caras de quienes lo rodean. En casa, en el colegio, en el autobús, en el parque, de la mañana a la noche solo se escucha su tamborilear. Pero sus padres no se resignan: un clavo puede sacar otro, y le hacen un nuevo regalo. El trazo fino del lápiz y los colores planos y cálidos dan vida a este mundo que anhela un poco de silencio.

El robo

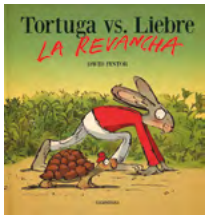
Joaquín Camp
(autor e ilustrador)
FCE, 2024
ISBN 978-607-16-8603-9
Álbum



Un libro álbum divertido que juega constantemente con referencias visuales a la cultura pop y a escenas clásicas del cine, mientras narra cómo tres ladrones muy particulares deciden cometer el robo de un banco. Al excavar la tierra, como parte de su plan, atraviesan distintas situaciones en lugares inesperados, en un recorrido visual lleno de mapas y momentos absurdos. Una historia que entretiene con guiños y detalles que cuentan entre líneas, convirtiendo un relato sencillo en una odisea visual para explorar y disfrutar desde múltiples lecturas narrativas.

Tortuga vs. Liebre: La revancha

David Pintor (autor e ilustrador)
Kalandraka, 2023
ISBN 978-84-1343-228-1
Álbum



En esta versión de la fábula de Esopo la liebre pierde la primera carrera contra la tortuga, como en la interpretación original. No obstante, decide pedir una revancha; insiste en demostrar que es más rápida que su contrincante. Sin embargo, la tortuga hará todo tipo de trampas para seguir ganando y probar que la astucia es más importante que las capacidades físicas. Una divertida historia ilustrada a todo color con mucho humor y originalidad, donde los animales personificados logran mostrar todo su carácter solo con sus gestos y acciones.

En el bosque, Busca y encuentra 100 animales

Philippe Jalbert (autor e ilustrador)
Tramuntana, 2023
ISBN 978-84-18520-55-6
Álbum



Invitado a descubrir animales que se esconden en el paisaje, desde ciervos y zorros hasta erizos, conejos y tejones, el lector se adentra en un bosque lleno de sorpresas. A medida que avanza el libro, la cantidad de animales por encontrar en las páginas aumenta progresivamente, intensificando el juego de observación. Las ilustraciones en tinta, plasmadas en gran formato, destacan por su nivel de detalle y por una paleta en blanco y negro con toques de naranja que otorgan prominencia a ciertos animales, ofreciendo una experiencia visual y lúdica verdaderamente fascinante.

Tranquilo como Camilo

Natacha Andriamirado (autora)
Delphine Renon (ilustradora)
Corimbo, 2023
ISBN 978-84-8470-656-4
Álbum



Camilo es un cocodrilo muy tranquilo. Mientras reposa, sus amigos van llegando, se le suben encima y, en pocas páginas, ya tiene un carnaval sobre la espalda. ¿Qué pasará si decide unirse a la fiesta? En las guardas de este libro, desfilan 25 animales diferentes, cada uno con un nombre que rima, lo que llena de musicalidad la lectura de este relato sencillo y de pocas palabras. Las coloridas ilustraciones muestran animales bien vestidos que entran en escena y empiezan a hacer piruetas sobre su paciente amigo. El juego es recordar sus nombres y decirlos como una simpática retahíla.

Un oso polar en la nieve

Mac Barnett (autor)
Shawn Harris (ilustrador)
Océano, 2025
ISBN 978-607-584-098-7
Álbum



Un libro álbum en el cual la fuerza narrativa está definida por la capacidad de síntesis de las imágenes, elaboradas con papel rasgado, y su manejo del color blanco. Así, el lenguaje visual predomina para mostrar, de forma sencilla y directa, un momento en la vida de un oso polar que recorre el Ártico. Aparentemente, para el narrador, que siempre está preguntando al lector a dónde va el oso, este deambula sin rumbo, pero para el oso la meta está clara en su esencia. La pregunta, además, introduce al lector en una actitud contemplativa, de acompañamiento al recorrido del oso. Este libro es un homenaje a la naturaleza; privilegia su observación desde el silencio, la calma y la belleza del ritmo de su cotidianidad.

Una cosa

Aviel Basil (autor e ilustrador)
Takatuka, 2025
ISBN 979-13-87718-00-8
Álbum



Un libro en cartoné de lectura horizontal, que explora un juego visual entre varios personajes animales, que se van sumando a una misma situación colaborativa, en la cual un ratón excava la tierra buscando "una cosa" y sus amigos van llegando para unirse a esta acción. Mientras, en paralelo, ocurre un microrrelato gráfico con otros dos personajes de menor tamaño y que participan de la historia principal como espectadores. Esto permite la lectura de dos narraciones y, simultáneamente, una búsqueda. Es un universo de posibilidades a partir de una misma palabra, que se repite continuamente y se relaciona con la imagen final de la historia.



Ilustración de Philip Waechter

¡Venga, vamos!

Philip Waechter (autor e ilustrador)
Lóguez, 2025
ISBN 978-84-129754-1-3
Álbum



Un libro silente que propone en cada doble página escenarios y situaciones en las que los animales y frutas humanizadas realizan diferentes actividades y protagonizan microhistorias individuales, con humor muy sutil, que se van vinculando entre sí. Más que proponer una historia lineal, este libro sin narrador invita a observar, recorrer ilustraciones con la intención de jugar a buscar y encontrar: un ejercicio lúdico de lectura de imágenes que activa la participación, el análisis gráfico de personajes y lugares, la propuesta de relatos.

INFORMATIVOS

¿Quién soy? Crías de animales: Tierras polares



Tándem Seceda
(autores: Pilar Martínez, Xulio Gutiérrez y Chema Heras)
Ester García (ilustradora)
Kalandraka, 2023
ISBN 978-84-19213-31-0
Ciencias naturales

Libro de formato cuadrado, con ilustraciones realistas de siete animales de las tierras polares —seis del Polo Norte y uno de la Antártida—, ideal para adentrar a los más pequeños en el mundo animal. Cada aparte comienza invitando a los niños a identificar a la cría a través de una adivinanza, para luego pasar a una representación con su madre o en comunidad y a explicar algunas de sus características principales. Las ilustraciones de página completa y a todo color, de estilo naturalista, son el eje principal del libro. Las complementan poco texto y letra grande, perfecto para primeros lectores.



Ilustración de Ester García



Ilustración de R. W. Alley

Desde los 6 años

¡Bomberos al rescate!



R. W. Alley (autor e ilustrador)
Juventud, 2025
ISBN 978-84-261-4907-7
Álbum

Afortunadamente, Valle Alegre tiene un excelente equipo de bomberos, porque los gatitos en su juego son imprudentes y, sin querer, dan pie a varios accidentes que podrían resultar fatales. Este libro informa a los pequeños cómo son los vehículos y equipos que manejan los bomberos, y cómo es su trabajo. La jefa Cerdita, Frailecillo, Caimán, Oso y Conejo mantienen su equipo al día y siempre están atentos a salvar del peligro a quienes están en riesgo. Las ilustraciones, realizadas con lápices de color y finalizadas en un iPad, constituyen un mapa animado que muestra con detalle la población y a sus habitantes. Al final, se promueve la observación con actividades que invitan a buscar personajes, vehículos y diversos objetos.

Continente animal

Ana López Ortí (autora)
Lucía Cobo (ilustradora)
Kalandraka, 2023
ISBN 978-84-1343-247-2
Poesía



"—¿Luna, me cuentas un cuento? —dice Europa. Y al momento...", así comienza cada capítulo de este hermoso poemario sobre animales, clasificados en seis secciones según el continente: Europa, Asia, África, América, tierras polares y Oceanía. Edición elegante —tapa dura y formato vertical—, diseño aireado e ilustraciones a color de estilo naturalista, con algunos detalles ficticios, hacen de este un libro sutil donde los poemas entrelazan cada región con las vidas de varios animales. La Luna narra poemas sencillos, sonoros y hasta con rimas divertidas, como el de la gacela. Obra ideal para introducir a los primeros lectores en la poesía.

Cuentos de noche

Liniers (autor e ilustrador)
Común, 2025
ISBN 987-987-3795-52-7
Historieta



Este cómic del historietista argentino Liniers agrupa tres leyendas fantásticas de terror. Las historias están narradas en la voz de dos hermanos que las comparten a la hora de dormir. La voz narradora de los niños, poco fiable, impone un lenguaje escritural y gráfico que guía los relatos con subjetividad, curiosidad, candor, miedo, exageración e improvisación. El cómic cobija su totalidad bajo un manto de comedia que esconde folclore, una relación fraternal profunda y auténtico terror.

¡De vacaciones!: Una historia en dibujos

Peter Knorr (autor)
Doro Göbel (ilustradora)
Lóguez, 2025
ISBN 978-84-128395-6-2
Álbum



Un libro silente, un juego visual para buscar personajes en lugares tan cargados de elementos gráficos que convierten este ejercicio visual en un reto. En cada doble página, sus protagonistas viven una situación relacionada con el recorrido que deben realizar para llegar a un *camping*. Los mismos personajes convergen en los espacios que se presentan a lo largo de la narración. Un libro divertido, con muchos detalles gráficos que el lector encuentra y utiliza como complemento narrativo de cada minihistoria vivida por los numerosos personajes presentes.

El paraíso de los gatos

Émile Zola (autor)
Timothée Le Véel (ilustrador)
Océano, 2025
ISBN 978-607-584-106-9
Cuento



Gatos en línea, preciosos, nos reciben en las guardas; también una bella panorámica de París bajo la nieve y, en los mismos tonos azul grisáceos, algunos de sus puentes, monumentos, gárgolas y tejados, justo como preámbulo al relato del gato que protagoniza esta historia sobre cómo descubrió, a los dos años de edad, cuál era el paraíso de los gatos. Ocurrió cuando abandonó su casa para escapar a los tejados, donde los gatos vagabundos parecían ser muy felices. Y lo eran, pero también enfrentaban dificultades inesperadas: amor, miedo, hambre, competencia. Esto lleva al protagonista a sopesar qué estima más: la libertad con sus azares o la seguridad de su hogar. El París del siglo XIX sirve de fondo a las ilustraciones figurativas, cálidas y expresivas.

El rojo orgulloso

Alejandra González (autora)
Daniel Kondo (ilustrador)
Océano, 2024
ISBN 978-607-557-873-6
Álbum



El rojo está muy orgulloso porque, hacia donde mira, ve cosas con su color. Sin duda, por eso, Caperucita lo escogió para su abrigo. Los otros colores, cansados de tanta arrogancia, le demuestran que el mundo también está lleno de ellos. En medio de la pelea, caen al suelo y los juguetes se acercan. Para zanjar la discusión, explican una verdad que los deja a todos sorprendidos. Este libro combina formas geométricas simples y colores básicos para dar lugar a una historia divertida que explica una de las preguntas infantiles más recurrentes: ¿por qué las cosas son de un color y no de otro?

La isla

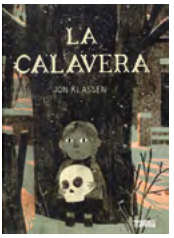
Mark Janssen (autor e ilustrador)
FCE, 2021
ISBN 978-607-16-6907-0
Álbum



Una tormenta quiebra el barco y sus tres tripulantes caen al mar. Padre, hija y perro nadan hasta un islote y empiezan una nueva vida. Este maravilloso libro sin palabras muestra el periplo de una familia que no sabe que la isla a la que arribaron es una tortuga. El lector puede ver ambos mundos, divididos por la superficie del mar. En el submarino, la vida es agitada y el quelonio afronta peligros que sus habitantes no sospechan. Las magníficas ilustraciones, acuarelas llenas de movimiento y expresión, narran la historia con mucha claridad. Un libro ideal para que los pequeños exploren la lectura en solitario.

La calavera

Jon Klassen (autor e ilustrador)
Océano, 2025
ISBN 978-607-584-011-6
Cuento



Este cuento ilustrado retoma un antiguo y misterioso relato del folclore europeo, creando una atmosfera inquietante, con silencios en la imagen y el texto. Narra el encuentro y la complicidad inesperada surgida entre Otilla, una niña que huye de algo, y una calavera también en fuga, pues la persigue todas las noches un esqueleto. El universo visual potencia el tono oscuro del relato con sutileza, explorando el miedo y la rara convivencia entre dos personajes extraños que se ayudan.



Ilustración de Jano Seitún



Ilustración de John Alcorn

La pequeña familia

Sesyle Joslin (autora)
John Alcorn (ilustrador)
Kalandraka, 2023
ISBN 978-84-1343-214-4
Cuento



Una colección de cuatro cuentos breves con estructura acumulativa. Cada relato dibuja, paso a paso, un paisaje caprichoso y libérrimo que sitúa en el mismo escenario elementos imposibles que llevan al absurdo. Las palabras se vuelven imágenes y las imágenes se vuelven conceptos, como en el poema "Página en blanco", que tiene la mayoría de sus versos escritos en blanco sobre una página en blanco, o sea, ilegibles.
Su ilustración es una muestra corolaria del arte gráfico del siglo XX con valores de línea caligráficos, entramados que generan volumen y una paleta de color limitada y contrastante.
Entre su ilustración, su escritura de lenguaje sencillo, pero que describe escenas imposibles, su estructura acumulativa, su puesta en escena teatral, ***La pequeña familia*** suma una colección de elementos clásicos de la literatura infantil. Una pieza que fue escrita para perdurar en el tiempo.

Los Finnegan y el fabuloso oso virtuoso

Jano Seitún (autor e ilustrador)
Común, 2024
ISBN 978-987-3795-51-0
Historieta



Cuando dos hermanos que son músicos ensayan su repertorio en el bosque, un oso aparece y les propone ser el cantante de la banda. Al escuchar su voz, los humanos aceptan encantados con la condición de que el oso oculte su apariencia al público. A partir de ahí se desarrolla la amistad entre el animal y los músicos, puesta a prueba cuando en la primera gran presentación de la banda, el oso ya no puede ocultar su verdadera identidad.
Con personajes entrañables y un trazo dinámico, ***Los Finnegan y el oso virtuoso*** aborda el tema de la integridad artística de forma divertida y honesta. Contiene el cancionero de los temas presentes en el relato.

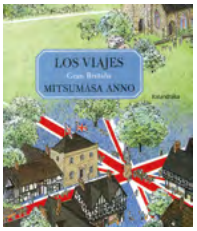
Los reflejos de Harriett

Marion Kadi (autora e ilustradora)
Barbara Fiore, 2023
ISBN 978-84-16985-46-3
Álbum



Cuando un león muere, su reflejo se siente solo y decide salir a buscar un nuevo dueño. Conoce a Harriett y decide que es perfecta. Sin dudarlo, espanta la imagen de la niña en el espejo y ocupa su lugar. Este precioso álbum muestra cómo una pequeña, envalentonada por el espíritu del león, abandona su timidez y se divierte en el colegio. Las ilustraciones, explosiones de color y movimiento, tienen un estilo particular. Los personajes poseen mucho carácter, así como los paisajes en los que se desplazan. Al final, Harriett recupera su reflejo y le enseña a vivir en equilibrio con su feroz amigo.

Los viajes de Mitsumasa Anno: Gran Bretaña



Mitsumasa Anno (autor e ilustrador)
Kalandraka, 2024
ISBN 978-84-1343-275-5
Álbum

Un álbum silente que muestra el recorrido panorámico de un viajero. Narrado visualmente y con muchos detalles para descubrir, presenta paisajes naturales, poblados, ciudades, construcciones, castillos, sitios de interés, en medio de situaciones cotidianas y momentos que han marcado la historia de Gran Bretaña, con la presencia de personajes literarios, históricos y de la cultura británica, en general. Es un diario de viaje que narra la cultura de un país, por medio de la observación de imágenes; una lectura del pasado y el presente.

Octavio y sus gafas



Marc González Rossell (autor e ilustrador)
Tres Tigres Tristes, 2024
ISBN 978-84-123470-7-4
Álbum

Octavio, un niño que no ve bien, encuentra en sus gafas nuevas un medio para acceder a un mundo de relatos que despiertan su imaginación, mientras lo acercan a temas de historia y conocimientos literarios. Un libro álbum cargado de simbolismos, con una estética propia, a partir de los colores amarillo, negro y blanco y una técnica que simula el trazo de una tiza. La narrativa visual, apoyada en frases cortas que van más allá de lo que se percibe visualmente, demuestra y comunica, entre líneas, el poder enriquecedor del acceso a las historias y los libros.

Niño caníbal



Fran Pintadera (autor)
Guridi (ilustrador)
TakaTuka, 2023
ISBN 978-84-18821-58-5
Álbum

El protagonista de esta historia tiene un gran apetito, pero no uno cualquiera: es un niño caníbal. A través de su mirada conocemos a su tribu, sus costumbres y sus peculiares preferencias culinarias. El relato, construido en versos, despliega una historia irreverente y llena de humor que juega con lo inesperado. Las ilustraciones en blanco y negro, con trazos oscuros y manchas de tinta, dan vida a los miembros de la tribu, personajes desaliñados de rasgos casi caricaturescos, sobre fondo blanco. Un álbum provocador que combina sorpresa y mucho humor.

Ojalá pudiera decirte



Jean-François Sénéchal (autor)
Chiaki Okada (ilustradora)
Tramuntana, 2024
ISBN 978-84-19829-10-8
Álbum

Un pequeño zorro escribe una carta a su abuela y, mientras la redacta, recuerda los momentos que compartieron juntos. A través de esta evocación íntima, la obra construye un retrato sensible del vínculo entre ambos personajes y de los gestos cotidianos que los unían: caminatas, pequeños tesoros, aventuras y complicidad. La historia aborda el duelo a partir del recuerdo y la memoria compartida, poniendo en primer plano las emociones contradictorias que acompañan la pérdida. Las ilustraciones, de trazo suave y difuminado, crean una atmósfera etérea y poética que acompaña con delicadeza el tono conmovedor del relato.

Raros

Valeria Gallo
(autora e ilustradora)
Océano, 2025
ISBN 978-607-584-100-7
Álbum



La doble página blanca parece un abismo insalvable al que se asoman, de lado y lado, los personajes más disímiles y extravagantes que se puedan imaginar. Se miran de lejos, con desconfianza, murmuran entre sí, dominados por la sospecha, la angustia y el miedo. Sin embargo, en cada grupo hay quien piensa distinto y está dispuesto a la aventura de conocer al otro: un par de niñas se miran como prometiéndose mucho por decir, se alejan, se miran y, de repente, estallan la risa, el juego desenfrenado que libera a todos del miedo y hace que la risa fluya y los personajes se mezclen en las páginas, con gentileza, interés y alegría. Los cuerpos y los gestos narran la historia de este libro sin palabras.

INFORMATIVOS

Manual para piratas

Pato Mena (autor)
Oyemathias (ilustrador)
Flamboyant, 2024
ISBN 978-84-10090-00-2
Historia y geografía



¿Qué es un pirata, cuáles son sus características? ¿Qué diferencia a un pirata de un corsario, filibustero o bucanero? Si quieres hacerte a la mar, como un pirata, debes saber todo acerca de ellos: códigos de comportamiento, de vestimenta, saber algo de navegación y, por supuesto, sobre cómo se lee un mapa. Este libro es un manual para conocer todos los detalles al respecto de este "oficio"



Ilustración de Oyemathias

y algunos datos históricos que lo confirman. Gran formato, dobles páginas ilustradas a todo color con muchos detalles, para describir bien barcos, atuendos, botines, entre otros. Al final, una pequeña biografía de las y los piratas más emblemáticos de la historia.

¿Puedes verme?

Gökçe İrten (autora e ilustradora)
FCE, 2022
ISBN 978-607-16-7496-8
Ciencias naturales



El tamaño de las cosas o su capacidad para hacer algo depende de la perspectiva desde donde se miran. En la huella que deja un elefante podrían vivir más de sesenta especies diferentes de animales si se llenara de agua, como un charco; un avión es pequeño visto desde la tierra, pero es grande si estás en él. Estos y otros ejemplos ayudan a explicar los conceptos de grande y pequeño a los niños, según el punto de vista. Las ilustraciones a todo color, modernas, conceptuales, que a veces incluyen *collages*, están al servicio de la perspectiva y como una ayuda para plantear la relatividad de los conceptos relacionados con las medidas.

¿Quién soy? Crías de animales: Asia

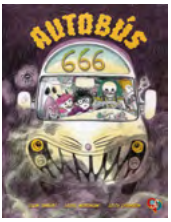


Tándem Seceda
(autores: Pilar Martínez, Xulio Gutiérrez y Chema Heras)
Ester García (ilustradora)
Kalandraka, 2023
ISBN 978-84-19213-29-7
Ciencias naturales

Libro de formato cuadrado, con ilustraciones realistas de algunos de los animales asiáticos más representativos, ideal para adentrar a los más pequeños en el mundo animal. Cada aparte comienza invitando a los niños a identificar a la cría a través de una adivinanza, para luego pasar a una representación con su madre o en comunidad y a explicar algunas de sus características principales. Las ilustraciones de página completa y a todo color, de estilo naturalista, son el eje principal del libro. Las complementan poco texto y letra grande, perfecto para primeros lectores.

Desde los 9 años

Autobús 666



Colin Thibert y Sylvie Nordheim (autor)
Édith Chambon (ilustradora)
FCE, 2024
ISBN 978-607-16-8447-9
Historieta

Autobús 666 es un cómic sobre el dantesco descenso de Chloé al inframundo, en el que conoce a personajes extravagantes que deambulan entre su naturaleza sobrenatural y su existencia cotidiana. Este ámbito infernal combina el imaginario mágico con la realidad común y terrenal para darnos lo peor de ambos mundos: monstruos y maldiciones sobrenaturales se combinan con deudas y ridículas normas sociales. Es una narración libérrima, enérgica y expresiva, cuya ilustración se desdibuja desde los difuminados bordes de las viñetas, hasta los trazos desordenados de los lápices de color.

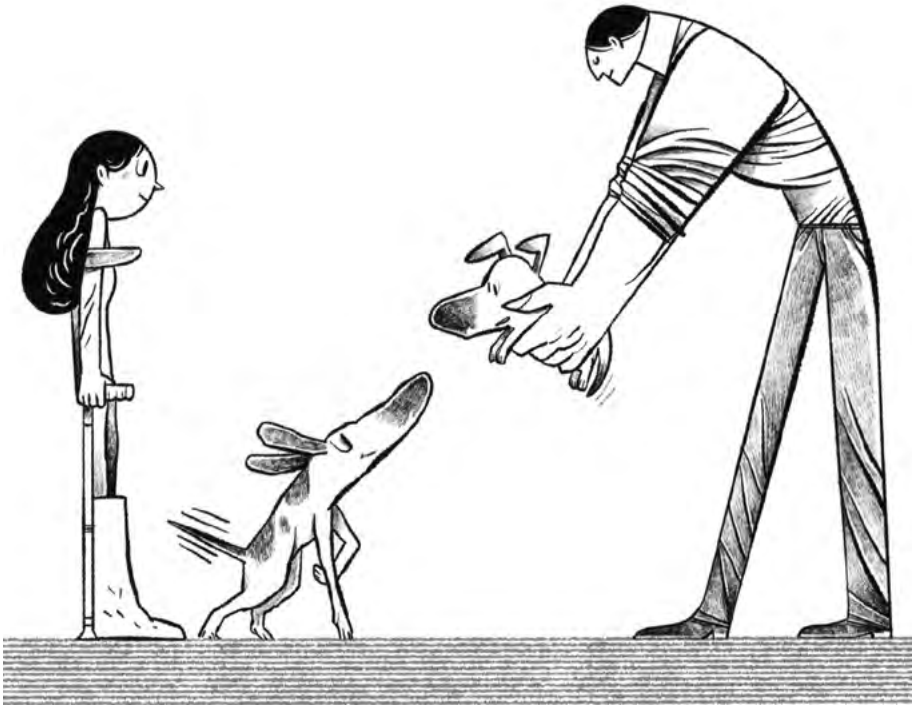


Ilustración de Sergio García Sánchez

Cruce de caminos en el Valle Dorado



Lewis Trondheim (autor)
Sergio García Sánchez (ilustrador)
Astronave, 2024
ISBN 978-84-679-7056-2
Álbum

Una caja que reúne cuatro libros tipo álbum, cada uno con estilos gráficos y tonos narrativos distintos. Sin embargo, todos se conectan entre sí, con humor y dinamismo cuando sus personajes atraviesan el mismo territorio y sus acciones se cruzan, revelando fragmentos que se enlazan en un relato propio y, al mismo tiempo, compartido. Son cuatro narrativas no lineales que permiten explorar múltiples lecturas y que funcionan de manera independiente; pero que, al conectarse, adquieren una mayor riqueza conceptual y narrativa.

El enigma de Siempreviva



Andrea Maceiras (autora)
Sara Porras (ilustradora)
Anaya, 2024
ISBN 978-84-143-36-94-6
Narración fantástica

Siempreviva es un pueblo de tierra rojiza donde ya no florece nada. Una pareja de biólogos llega a investigar por qué. Mientras ellos trabajan, su hija, Senda, con la ayuda de un asistente virtual (su única compañía), descubre un brote verde que la conduce a encontrar una caja con los objetos que pertenecieron a otro niño, Olmo. Al seguir las pistas, conectará el pasado con el presente y revelará las verdades ocultas del lugar. Con ilustraciones que enriquecen la estética del libro, esta historia demuestra que, incluso en el suelo más árido, puede germinar la esperanza cuando se la busca.

El joven que compró la sombra del árbol



Suzy Lee (autora e ilustradora)
Barbara Fiore, 2022
ISBN 978-84-16985-63-0
Cuento

Una antigua historia coreana contada en un formato nuevo: un libro acordeón cuyas páginas verticales se despliegan tanto como requiere la sombra de un viejo y alto olmo para entregar su sombra a los labradores. En la "cara" del libro, tintas y acuarelas verdes y lilas crean un apacible entorno agrícola en las páginas blancas, mientras que en el reverso predominan el magenta y el morado del atardecer. En la cara, el dueño de la tierras desaloja a los campesinos —manchas negras, sólidas— de la sombra de su árbol, pero un joven se la compra e invita a la gente a descansar del sol. El reverso revela quién ha sido realmente astuto —el viejo o el joven—, mientras el olmo y su sombra prosperan.



Ilustración de Sara Porras

El lago de los chanchos



James Marshall (autor)
Maurice Sendak (ilustrador)
Kalandraka, 2023
ISBN 978-84-1343-145-1
Cuento

Un lobo viejo y pobre vaga por la ciudad. Sin percatarse, llega a un barrio donde al aroma a chancho invade sus sentidos. Al buscar el origen de tan maravilloso aroma se encuentra frente a un teatro donde presentarán "El lago de los chanchos", ¡y todos los bailarines son cerdos! La suerte lo acompaña y logra las entradas para el espectáculo. Su único interés es comerse a los artistas, pero cuando la obra comienza la belleza de esta lo cautiva y opaca sus instintos. Al día siguiente regresará y un final inesperado dará un giro a la presentación de esa noche, así como a su vida. Ilustrado a todo color con tal detalle, drama y humor que una lectura solo de la parte gráfica es necesaria.

El Plan Termita



María Fernanda Heredia (autora)
Roger Ycaza (ilustrador)
Norma, 2024
ISBN 978-958-00-2902-1
Narración realista

Se aproxima el paseo de fin de curso y en el salón proponen realizar un desfile de modas para recaudar los fondos necesarios. Pero los protagonistas de este relato —Sebastián, Tony y Sole— consideran que la idea está lejos de ser atractiva. Acostumbrados a las mordaces burlas de un grupo compañeros, ninguno desea exponerse al ridículo mayor en la pasarela con traje de baño, especialmente porque ellos saben que son "el gordo", "el flaco" y "la rara" de séptimo. Solo queda una alternativa: idear un plan para que el desfile termine en un caos absoluto. Así se gesta el Plan Termita.

Un salón de clases es una fuente inagotable de historias, y en este caso la autora se vale del humor negro y un sarcasmo implacable para retratar la perspectiva de quienes son excluidos por su apariencia o personalidad. En el trasfondo, el relato invita a reflexionar sobre cómo las burlas pueden minar la autoestima de las personas y cómo algunos conciben la apariencia como determinante para ser aceptados.

Fleco de nube



Fabiana Margolis (autora)
Concha Pasamar (ilustradora)
Kalandraka, 2023
ISBN 9978-84-1343-204-5
Poesía

Recomendar libros de poesía para niños no es fácil. A veces uno encuentra títulos que o son muy tontos y subestiman al lector o, por el contrario, libros excesivamente complejos que solo entiende su autor. ***Fleco de nube***, en cambio, usa el lenguaje de forma evocadora para crear paisajes poéticos sobre la naturaleza, el mar, el paso de las estaciones, que llevan a un acto de contemplación sobre los recuerdos de la niñez.
Las ilustraciones, llenas de textura y transparencia, complementan las impresiones creadas por el texto. Además, la diagramación es pulcra. Con semejante calidad, es claro por qué este libro ganó el premio de poesía para niños Ciudad de Orihuela en el 2022.

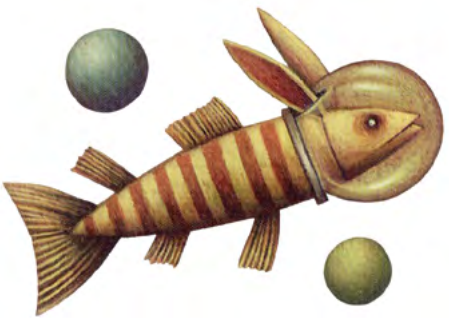


Ilustración de Israel Barrón

Gallo, el planeta estalla



Lázaro Izael (autor)
Israel Barrón (ilustrador)
FCE, 2024
ISBN 978-607-16-8583-4
Poesía

Este poemario infantil juega con el absurdo, mostrándonos a un astronauta en el planeta Marte junto a un gallo con el cual mantiene una conversación constante, de tipo reflexivo, metafórico y existencial acerca del futuro del planeta Tierra, la humanidad y la posibilidad de su destrucción. Con humor, algo de ciencia ficción, lenguaje sencillo y diseño visual conceptual e ilustraciones que combinan elementos retro futuristas en un ambiente surrealista, estos poemas crean una reflexión sobre la vida y la nada.

Hilda: la noche de los trols



Luke Pearson (autor e ilustrador)
Barbara Fiore, 2023
ISBN 978-84-16985-65-4
Historieta

En este volumen que recoge los tomos 5 y 6 de la serie de novela gráfica Hilda, hay dos historias centradas en la relación madre-hija y en los conflictos que surgen cuando Hilda se niega a obedecer a su mamá; entre otros, ambas terminan involucradas en una peligrosa aventura relacionada con el pasado de la ciudad donde viven.
La gran fortaleza de este libro radica en el uso del diseño gráfico para crear un mundo verosímil, mientras los personajes y su carácter anclan el elemento fantástico al mundo real mediante la exploración de situaciones de la vida familiar, realistas y convincentes.

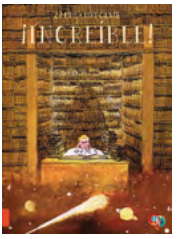
Hilda: historias de Trolberg



Luke Pearson (autor e ilustrador)
Barbara Fiore, 2022
ISBN 978-84-16985-64-7
Historieta

Este libro recopila los volúmenes 3 y 4 de la serie de novela gráfica Hilda, que comparten el encuentro con criaturas fantásticas cuando Hilda, la protagonista, se muda con su familia del campo a la ciudad. En el volumen 3 la criatura es un pájaro negro que ha olvidado cómo volar; en el 4, un espíritu casero expulsado de su hogar.
De uno a otro volumen se observa una gran evolución en el dibujo y diseño de los personajes. En ambos casos, una narrativa visual impecable y el excelente diseño de color ayudan en la construcción de un mundo fantástico verosímil e impactante.

¡Increíble!



Zabus (guion)
Hippolyte (ilustrador)
FCE, 2024
ISBN 978-607-16-8315-1
Historieta

A Jean Loup, un niño de 11 años que disfruta investigar sobre ciencia, historia y astronomía, se le dificulta socializar y comprender su vida, situación que lo lleva a realizar cálculos numéricos constantes sobre el tiempo, usando su imaginación para escapar de la realidad y, a su vez, entender el mundo. Con momentos absurdos, divertidos, y un toque de introspección, Jean Loup intenta adaptarse, ser admirado y aceptar la condición que padece su mamá. Una novela gráfica muy dinámica, divertida, llena de guiños y fuerza visual que invita a la aceptación de la realidad y dejarse sorprender por esta.

La muy catastrófica visita al zoo



Joël Dicker (autor)
Penguin Random House, 2025
ISBN 978-628-7778-16-0
Narración policiaca

A Joséphine la castigan porque ha armado una catástrofe con sus compañeros de clase en una salida pedagógica al zoológico. Sus padres esperan una explicación durante la cena, pero como dice el autor mismo: "Una catástrofe nunca sucede de buenas a primeras: es el desenlace de una serie de sacudidas pequeñas que casi no se notan pero que, poco a poco, se convierten en un terremoto". Y así es... lo que comienza como una inundación accidental en un colegio para niños con discapacidad termina en un caos lleno de absurdos, uno detrás de otro, ocasionados por seis pequeños cuyo único objetivo es recuperar su colegio. Una historia llena de humor y sarcasmo para disfrutar en familia.

La nave de los necios



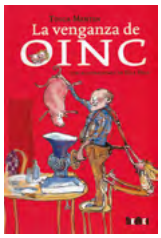
Ana G. Lartitegui (autora e ilustradora)
A Fin de Cuentos, 2023
ISBN 978-84-19684-00-4
Álbum

Un libro álbum con una historia divertida y ocurrente. Se desarrolla en un pueblo, cuando un joven decide hacer una broma que se sale de control: coloca una planta en la puerta de la casa de un vecino, con un aviso muy particular; esto crea diferentes reacciones y situaciones, se van involu-crando más personajes a medida que el tiempo transcurre y la planta va cambiando de propietario. Una alegoría reflexiva sobre el comportamiento humano, de acuerdo con su entorno y sus creen-cias, por medio de unas ilustraciones con carga simbólica, en homenaje a las obras de El Bosco y de Brueghel, el Viejo.



Ilustración de Elly Hees

La venganza de Oinc



Tosca Menten (autora)
Elly Hees (ilustradora)
Takatuka, 2023
ISBN 978-84-18821-54-7
Narración fantástica

El abuelo de Bette Babs es carnicero. Para su cumpleaños, le regala un cerdito y, aunque todo el mundo a su alrededor le advierte que lo va a convertir en salchichas, ella cree firmemente en su inocencia y hace todas las tareas que le pone para que el animal crezca saludable y rozagante. Esta divertida historia mezcla misterio y humor, por lo que sus lectores no podrán parar de leer hasta el final. Las ilustraciones son muy expresivas y retratan a los personajes en escenas hilarantes. Esta combina-ción hace de este libro un abrebocas perfecto para iniciar el viaje de la lectura en solitario.



Ilustración de *Léa Mazé*

Los Muértimer

Léa Mazé (autora e ilustradora)
FCE, 2024
ISBN 978-607-16-8537-7
Historieta



En esta novela gráfica, dos hermanos, hijos de los dueños de una funeraria, resuelven un asesinato en el cementerio del pueblo. Este es el telón de fondo para mostrar la relación problemática que los hermanos tienen con sus padres, además de tratar temas como el matoneo, la corrupción y el crimen, sin que se sientan forzados o improvisados.
Visualmente, el uso acertado del color contribuye a recrear el ambiente donde suceden los acontecimientos de la historia, y el diseño de personajes, con rasgos estilizados y geométricos contribuye a darle fuerza a su personalidad dentro de la trama.
Al final, se muestra el proceso de creación de la novela por parte de la autora, se puede observar cómo su obsesión con los cementerios la llevó a desarrollar la obra.



Ilustración de Léa Mazé

Mañana

Isabel Cobo (autora)
Raquel Marín (ilustradora)
Kalandraka, 2024
ISBN 978-84-1343-152-9
Poesía



Mañana es un poemario cuyos versos dibujan escenarios con poderosas imágenes literarias. Es un ejercicio escritural paisajístico que articula la observación sensorial de objetos y lugares, con la contemplación del mundo interior: emociones, sensaciones, sentidos…
Sutil sin ser almibarado, su tono literario es tenue, pero jamás carece de vigor. Es muy personal sin ser intimista, observador sin caer en lo descriptivo, expresivo sin ser grandilocuente. Es un libro que sugiere pero no explica, como podemos ver en la relación que tienen los títulos de cada texto con la última palabra del poema anterior; de ahí su título: ***Mañana,*** algo que sirve para anticipar el fin (de un día) y empezar uno nuevo.

Muerto de miedo

Anthony Horowitz (autor)
Alex Herrerías (ilustrador)
FCE, 2021
ISBN 978-607-16-7128-8
Narración de terror



Libro de cuentos de terror para adolescentes. Diez relatos llenos de humor negro y lenguaje mordaz logran atrapar la atención del lector por sus giros inesperados y finales completamente impredecibles. Las vidas de personajes absolutamente detestables, que merecen su suerte, rodeados de personas del todo normales, se articulan en estas historias generando unas tramas incisivas imprescindibles. Las ilustraciones en blanco y negro reflejan de manera eficiente a esos individuos oscuros y feos que aparecen en cada relato, imprimiéndole a la obra un complemento correcto del horror.

Sacha

Sozapato (autora e ilustradora)
Ommani, 2024
ISBN 978-9942-48-688-2
Álbum



Los Sachas son espíritus gentiles de la naturaleza, invisibles para la mayoría, pues solo los ven quienes aman el mundo natural al punto de ser sus guardianes. Este delicado libro, blanco, negro y gris, combina fotografías antiguas con la ilustración de estos seres mágicos que habitan paisajes y ciudades. A modo de archivo secreto, las páginas van develando su misteriosa presencia. El relato se apoya en citas de sabedores antiguos que atestiguan su existencia. Escritos a mano, aparecen comentarios que cuestionan nuestra manera de habitar el planeta y nos recuerdan la importancia de cuidarlo.

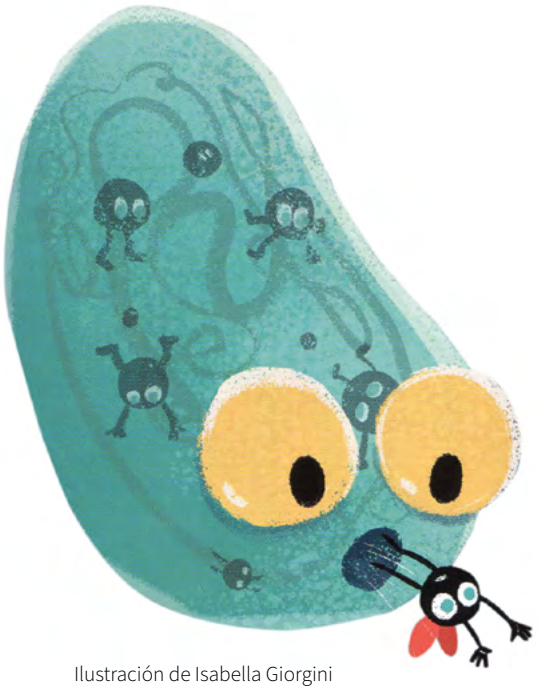


Ilustración de Isabella Giorgini



Ilustración de Sozapato

INFORMATIVOS

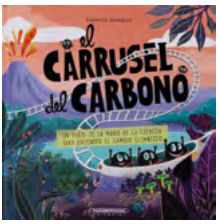
Arriba y Abajo

Jane Burnard y
Tracey Turner (autoras)
Dawn Cooper (ilustradora)
Bruño, 2025
ISBN 978-84-696-4485-0
Ciencias naturales



Dos libros en uno, cara y cruz. Un lado, “Arriba”, invita a mirar hacia el cielo: a buscar las aves e insectos que vuelan, luego a identificar los tipos de nubes y enseguida a conocer las capas de la atmósfera y qué tipos de naves las pueden surcar. El trayecto no para ahí, pues sigue hacia el sistema solar, las constelaciones y la Vía Láctea para comprender el Universo. La otra cara, por el contrario, invita a mirar hacia abajo: qué alberga el suelo del campo, qué hay debajo de una ciudad, de una cueva, un volcán o el mar. Cómo se conforma la corteza terrestre y de qué se tratan las placas tectónicas, un recorrido que llega hasta el núcleo de la Tierra. Gran formato, ilustrado a todo color con infografías, mapas y poco texto en recuadros explicativos.

El carrusel del carbono: Un viaje de la mano de la ciencia para entender el cambio climático



Isabella Giorgini
(autora e ilustradora)
Panamericana, 2024
ISBN 978-958-30-6904-8
Ciencias naturales

El carbono es uno de los elementos esenciales en la Tierra, no solo por las varias formas que adquiere sino porque combinado con otros elementos está prácticamente en todos lados, como el carbón, el gas y el petróleo. El carbono tiene un ciclo natural entre el suelo, los océanos y la atmósfera. No obstante, los seres humanos alteramos ese ciclo al excedernos en el uso de los combustibles fósiles, lo que ha ocasionado el cambio climático. Este libro explica de manera clara cómo y por qué está sucediendo esto y sus consecuencias. Con ilustraciones de doble página a todo color, usa la metáfora de un parque de diversiones para que los niños puedan comprender el problema, así como las soluciones.

El gran libro de los récords del arte



Éva Bensard (autora)
Charlotte Molas (ilustrador)
Juventud, 2023
ISBN 978-84-261-4798-1
Artes

Libro de gran formato, con colores planos, ilustraciones figurativas, concretas, que acompañan solo datos curiosos relacionados con el arte: las obras de arte más antiguas, los mayores descubrimientos arqueológicos, las estatuas y los cuadros más grandes, los primeros exponentes de un estilo, los cuadros más caros de la historia, los monumentos religiosos más monumentales, entre otros, todos



Ilustración de Matgorzata Nowak

dados con sus respectivas cifras y comparados entre sí para que el lector pueda comprender la magnitud de las obras. Un diseño aireado, con muy poco texto, estilo libro enciclopédico.

Fuego



Anna Skowrońska (autora)
Agata Dudek y
Matgorzata Nowak (ilustradoras)
Juventud, 2023
ISBN 978-84-261-4849-0
Ciencias naturales

¿Cómo llegaron las personas a dominar el fuego y a incorporarlo en su cotidianidad e industrializarlo? La respuesta a esta y otras preguntas sobre el fuego y su relación con el ser humano están explicadas en este libro de diseño contemporáneo, poco texto y una paleta de color donde predominan los naranjas y amarillos. En gran formato, se habla no solo de qué es el fuego, sino de incendios famosos, tipos de incendios, cómo combatirlos, quemaduras, fuentes de calor y de luz, cultos al fuego, celebraciones y fiestas populares en donde hay fuego en diferentes lugares del mundo, hasta especificidades como la llama olímpica o leyendas sobre criaturas de fuego.

Instrucciones para encontrar alienígenas



Eva van den Berg (autora)
Ángel Svoboda (ilustrador)
Flamboyant, 2024
ISBN 978-84-10090-30-9
Ciencias naturales

La pregunta sobre si estamos solos o no en el Universo ha estado presente en todas las civilizaciones. No obstante, nadie sabe la respuesta. Se asume que cualquier cosa diferente a un ser vivo conocido podría ser un alienígena, pero las cosas no son tan sencillas. Preguntarse por la vida en otro planeta implica necesariamente preguntarse qué es vida, qué es estar vivo. De ahí que este libro retome el origen de la vida en la Tierra, como la definimos y la conocemos, para poder plantear y explicar formas de identificar algo que sea distinto. Ilustraciones muy modernas, conceptuales, cercanas al diseño gráfico y a todo color, se complementan con recuadros de pocos textos con datos precisos sobre la búsqueda de alienígenas.

La Navidad desconocida: Historia olvidada de la celebración del solsticio de invierno



Gema Sirvent (autora)
Armand (ilustrador)
Takatuka, 2023
ISBN 978-84-18821-66-0
Ciencias sociales

La Navidad se celebra en muchas partes del mundo, pero poco se sabe realmente del origen de sus tradiciones. ¿Qué tiene que ver la Navidad con el solsticio de invierno? ¿Cuándo se instauró el 25 de diciembre como fecha del nacimiento de Jesús y por qué? ¿Realmente fue ese día? ¿De dónde vienen el árbol, las velas, los aguinaldos y los villancicos? ¿Quiénes son San Nicolás, Papá Noel y Santa Klaus?, ¿son el mismo personaje? Para resolver todos estos misterios este libro recoge la historia de la celebración de esta fiesta desde las primeras civilizaciones hasta hoy. Ilustraciones modernas, a todo color, recuadros y datos curiosos complementan los textos que reflejan una investigación muy completa.



Ilustración de Armand

La tierra bajo mis pies



Charlotte Guillain (autora)
Yuval Zommer (ilustrador)
Juventud, 2024
ISBN 978-84-261-4899-5
Ciencias naturales

¿Si pudieras atravesar la Tierra de un extremo a otro qué encontrarías en el recorrido? Este libro de gran formato, desplegable en su totalidad, es un acordeón enorme que se abre de manera vertical para mostrar qué hay bajo el suelo, el subsuelo, y las capas siguientes y subsiguientes, hasta llegar al núcleo de la Tierra, para luego devolverse entre más capas y regresar de nuevo a la superficie. Una sola ilustración con muchos detalles, objetos, animales, rica en texturas y colores, con poco texto —apenas el necesario—, recorre los diez cuerpos que forman esta obra de arte.

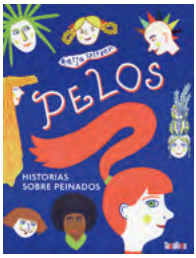
Plantas que hablan, animales que cantan



Alex Nogués (autor)
Asia Orlando (ilustradora)
Flamboyant, 2024
ISBN 978-84-19401-84-7
Ciencias naturales

¿Pueden las plantas hablar o los animales cantar? Lo hacen a su manera. En la naturaleza se encuentran sistemas complejos de comunicación que no usan palabras, pero que son muy efectivos. Muchos animales usan señales químicas para evitar enemigos o atraer amigos. Otros apelan a los olores, las vibraciones o a emitir señales de luz. Los cachalotes utilizan un sistema de ecolocalización muy sofisticado y las ballenas jorobadas cantan. Este libro está lleno de datos curiosos sobre cómo se comunican las plantas y los animales. Ilustraciones a doble página y a todo color, con textos cortos, ilustran a cabalidad estos mecanismos poco conocidos.

Pelos: Historias sobre peinados



Katja Spitzer (autora e ilustradora)
Takatuka, 2024
ISBN 978-84-18821-85-1
Cuidados personales

Cómo llevan el pelo las personas está directamente relacionado con la cultura, ideología o moda. Este libro cuenta de manera divertida varias historias de peinados que hoy consideraríamos extravagantes o absurdos. Asimismo, describe de dónde salieron las modas de los rizos, las trenzas y las coletas, y de si es mejor llevarlo largo o corto y teñirlo o no. Los bigotes y las barbas también tienen cabida, así como los peinados en animales. Las ilustraciones son muy modernas con una gama de colores estridentes, en dobles páginas que albergan toda la irreverencia de este libro. ¡En fin... puedes llevar el pelo como quieras, hoy todo se vale!



Ilustración de Katja Spitzer

Superanimales: Las anécdotas más curiosas de los animales



Halfbob (autor e ilustrador)
Anaya, 2022
ISBN 978-84-698-9076-9
Ciencias naturales

Otro libro de Halfbob con su exquisito sentido del humor, esta vez para contar datos curiosos sobre todo tipo de animales. En cada página, ilustraciones tipo cómic, a todo color y con globos de texto, complementan la información con comentarios irónicos y sarcásticos —típicos de su estilo—, que logran sacar más de una risotada al lector. ¿Sabías que las cabras se desmayan cuando tienen miedo, las ballenas boreales pueden componer hasta 184 cantos diferentes, los cuervos se defienden en manada cuando atacan a alguno de ellos y los elefantes no pueden saltar? Al final un índice por categorías de animales ayuda al lector a encontrar su chiste preferido.

Desde **los 12 años**

Afuera, las fantasmas



Sara Bertrand (autor)
Amanda Mijangos (ilustradora)
Océano, 2025
ISBN 978-607-584-099-4
Álbum

Un libro álbum profundo y misterioso que evoca los recuerdos, miedos y vacíos emocionales que se generan cuando alguien querido, que brindaba estabilidad, deja de estar. Con un concepto visual marcado por tonalidades oscuras, el uso de perspectivas no convencionales y *collages* de formas geométricas combinadas con sombras y texturas, para crear una atmósfera cargada de simbolismo. Esta historia invita a aceptar situaciones difíciles como parte de la vida y a buscar dentro de uno mismo el coraje y la esperanza necesarios para desarrollar resiliencia frente a la adversidad.

12 poemas de Rafael Alberti



Manuela Rodríguez y Antonio Rubio (selección)
Elena Ferrándiz (ilustradora)
Kalandraka, 2023
ISBN 978-84-1343-207-6
Poesía

Rafael Alberti es uno de los poetas españoles más importantes de la Generación del 27. Su pluma es versátil y explora el lirismo popular, el surrealismo, la poesía social y la del exilio. Esta edición muestra ese recorrido poético, a través de doce poemas juguetones, con un imaginario infantil y un ritmo cantarín, que hablan de la imaginación, del aburrimiento, de la guerra y del desarraigo; entre olas, tortugas, estrellas y caballos. Cada texto está acompañado por una ilustración en tonos verdes y azules. La ilustradora usa un estilo realista para desplegar el mundo onírico de estos versos.



Ilustración de Amanda Mijangos

El partido de la muerte



Pepe Gálvez (autor)
Guillem Escriche (ilustrador)
FCE, 2024
ISBN 976-607-16-8376-2
Historieta

Pocas historias de resistencia resuenan tanto como la del FC Start, el equipo de fútbol ucraniano que le ganó al del régimen nazi, y cuyo triunfo pagaron los jugadores del Start con su vida. Más allá de la anécdota, esta novela gráfica recrea una imagen precisa de todos los factores políticos, militares y sociales que desencadenaron en "el partido de la muerte"; desde la Operación Barbarroja hasta la reunión de los miembros del equipo tras la ocupación alemana, que hizo del fútbol, más que en un deporte, una forma de resistencia contra un régimen opresor. El uso de colores grises y marrones oscuros, con un trazo grueso y pesado, transmiten la desolación de la guerra y la sensación de que uno está leyendo un fotorreportaje sobre una zona de combate.



Ilustración de Guillem Escriche

Experto Excalador de Excaleras



Javier González (autor)
Lluïsot (ilustrador)
Kalandraka, 2024
ISBN 978-84-1343-291-5
Poesía

Experto excalador de excaleras es una colección de textos poéticos breves y experimentales. Sin ser pretencioso ni solemne, se toma de forma muy seria, aunque con mucho juego, la estructura textual de sus escritos para explorar sus significados, experimentando con la escritura, lo sonoro, lo gráfico –en forma de caligramas– y la ilustración. Fusiona esta última con la palabra y con lo editorial (la página, la diagramación). Es un poemario que juega mucho para ser solo un libro de poesía y es demasiado poético para ser un simple libro de juegos.

Gina: En el patio de los mayores



Didier Lévy (autor)
Catherine Meurisse (ilustradora)
Corimbo, 2024
ISBN 978-84-8470-671-7
Historieta

Gina… cuenta las desventuras de una joven y sus dramas de la pubertad en tono de comedia. Nos ofrece postales en forma de tira cómica que, en breves escenas, dibujan el paisaje de la adolescencia y sus temas recurrentes, como el enamoramiento secreto que tiene por uno de sus compañeros de escuela. Ella tiene un carácter particular que se esculpe entre contradicciones: por un lado, tiene pensamientos y actitudes aparentemente muy maduros para su edad; por otro, reacciona con berrinches infantiles. Aparenta ser excéntrica y contracorriente, pero a pesar de su grandilocuencia dramática en la escuela y en su familia, el lector puede identificarse con ella sin importar su género o edad (a partir de la pubertad). Nos habla de intimidad, de lo vergonzante, de la aceptación y la celebración de la propia falencia, con un gran sentido del humor.

Hasta el último aliento



Anthony McGowan (autor)
Carlos Vélez (ilustrador)
FCE, 2024
ISBN 978-607-16-8270-3
Narración realista

Kenny y Nicky, dos hermanos adolescentes que han tenido una infancia complicada —un padre alcohólico, una madre que los abandona y escasez económica—, se enteran de que su madre los visitará después de muchos años. La ansiedad que le genera la noticia exacerba el autismo de Kenny. Ante la presión, el padre les aconseja que hagan una caminata en la montaña para relajarse. Los chicos organizan el paseo y llevan a su perra, pero las cosas no salen como lo esperaban: nieva, el frío es intenso, deciden acortar el camino, se pierden y hay un accidente. Una historia sobre la relación de dos hermanos, del cuidado de Nicky hacia Kenny, de resistencia y supervivencia. Ilustraciones a blanco y negro escenifican la complejidad de cada momento y logran imprimirle más drama a esta ya complicada situación.



Ilustración de Sozapato



Ilustración de Catarina Sobral

Hogar



Sozapato (autora e ilustradora)
Ommani, 2024
ISBN 978-9942-45-501-7
Álbum

Cuando los pedazos de lo que hemos llamado hogar yacen a nuestro alrededor y estamos solos, ¿qué queda por hacer? La protagonista del poema no sabe si la devastación ocurrió “adentro” o “afuera” de ella misma, pero se levanta y corre al jardín. El silencio de la semilla al germinar, el murmullo del agua, el vuelo de las aves, los pétalos de las flores, el trote de animalitos que no vemos son el telón de fondo de sus búsquedas y el alimento para salir de la desolación y descubrirse “hogar”, ¿pero qué quiere decir esto? El tránsito por el jardín y sus cavilaciones se reflejan en la constante metamorfosis surrealista de su cuerpo: las ilustraciones de trazo delicado y tonos suaves muestran cómo le crecen alas o colas, colores, cómo avanza hecha una quimera, un insecto o un ave gigante con ventanas, puertas y muchas luces para alumbrar el camino propio y, quizá, el de otros. Un viaje de autodescubrimiento que invita a volver a las páginas una y otra vez.

Huelga

Catarina Sobral
(autora e ilustradora)
Círculo Abierto, 2024
ISBN 978-958-53889-7-0
Álbum



Un libro álbum ingenioso, irónico, divertido, lleno de detalles que cuentan entre líneas e invitan al análisis de las palabras, frases e imágenes que lo conforman, mediante el uso del *collage* como medio expresivo del concepto estético. Los puntos deciden hacer huelga y abandonar su labor, el caos aparece en el lenguaje, las matemáticas y el día a día de las personas, desbaratando la realidad. Una historia que usa la gramática como espectáculo y demuestra la importancia de los pequeños detalles del lenguaje y la escritura, que sostienen el equilibrio de lo que decimos y entendemos.

La barca de Hanielle

Emilia Arias Domínguez (autora)
Cintia Martín (ilustradora)
A Fin de Cuentos, 2021
ISBN 978-84-120914-8-9
Álbum



Gracias a un diseño que usa la técnica de anaglifo —dos imágenes con filtro de color complementarios para crear un efecto de tridimensionalidad cuando se observa con gafas rojas— este libro cuenta dos historias paralelas: la de Hanielle, que debe huir del Congo con su madre por la situación política, y la de una pequeña que se va de vacaciones con sus padres en un elegante crucero. Hanielle y los demás migrantes quedan a la deriva en el mar, sin agua ni alimentos, y el crucero los intercepta y los salva. Con colores magenta, cian y amarillo, para poder generar el efecto visual, este libro de gran formato logra representar con ilustraciones muy figurativas las vidas paralelas de estas dos niñas a las que, al final, une el deseo de jugar. Una obra que pone al lector a pensar más allá de su propia vida para reconocer la de los demás. El libro incluye una lupa roja para poder apreciar el efecto visual y un QR para descargar el audiolibro.

Los monstruos de Rookhaven

Pádraig Kenny (autor)
Alfredo Cáceres (ilustrador)
FCE, 2024
ISBN 978-607-16-8425-7
Narración fantástica



Dos hermanos en fuga, por accidente, entran a una mansión habitada por monstruos, lo que desencadenará un conflicto entre estos y los habitantes del pueblo vecino, Rookhaven, cuando se viola un pacto de no agresión entre ambos bandos, en el cual una fuerza maligna buscará sacar provecho. Lo que podría ser una trama cualquiera de un libro de fantasía se convierte en una narración apasionante mediante el uso de una prosa orgánica y expresiva, con la cual el autor cuenta entre líneas un mundo fantástico verosímil, paralelo al humano, creando una imagen clara de los monstruos y su universo. Las ilustraciones en blanco y negro, con líneas de corte expresionista complementan la atmósfera de terror y misterio.



Ilustración de Cintia Martín



Ilustración de Rasmus Bregnhoi

Manu y Moha

Kim Fupz Aakeson (autor)
Rasmus Bregnhoi (ilustrador)
Takatuka, 2023
ISBN 978-84-18821-60-8
Historieta



Manu y Moha es un cómic de diez relatos protagonizados por dos adolescentes con mucha energía. Impetuosos, altaneros y dañinos, se dedican a jugar videojuegos, hacer travesuras, detestar los deberes e irse a los puños para reconciliarse inmediatamente. Ellos retratan los rasgos de personalidad arquetípicos del adolescente masculino hablándole confidencialmente a algunos lectores. Su estilo gráfico hereda estilos de animación de los años noventa, de canales como *MTV*, lo que hace que su metarrelato conecte diferentes tiempos y generaciones, bajo el manto de un drama de inmadurez.

Brillo: Las asombrosas maravillas de la bioluminiscencia



Jennifer N. R. Smith
(autora e ilustradora)
Océano, 2024
ISBN 978-607-557-931-3
Ciencias naturales

Este es un recorrido visual por distintos ecosistemas en los que algunos seres vivos producen luz. Un libro ilustrado e informativo, con mucha fuerza visual, sobre todo en el color, pues se refiere al concepto de bioluminiscencia por medio de colores azules, verdes y magentas en alto contraste, para complementar, de manera estética y llamativa, la información relacionada con los organismos bioluminiscentes de la naturaleza. Explica cómo y por qué generan esta luz, cómo se descubrieron y han investigado a lo largo de la historia.



Ilustración de Jennifer N. R. Smith

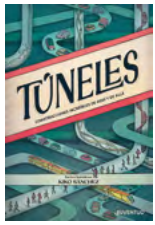
La cuidadora de palabras: Vida de María Moliner



Alejandro Pedregosa (autor)
Virginia P. Ogalla (ilustradora)
Kalandraka, 2023
ISBN 978-84-1343-208-3
Biografías

Biografía de María Moliner, bibliotecóloga, filóloga y lexicógrafa española que marcó un nuevo camino para la lengua con la publicación de su ***Diccionario de uso del español***. Este libro deja entrever su empeño por superar las barreras que enfrentó, debido a su ideología de izquierda, durante la guerra civil española y, además, por su condición de mujer en una época en la que estas no tenían cabida en la Real Academia de la Lengua. La edición, de diseño sobrio y elegante, con divisiones de doble página fondeadas a color, inicia cada capítulo con la definición de una palabra e incluye ilustraciones realistas que reflejan su personalidad tranquila y culta.

Túneles: Construcciones increíbles de aquí y de allá



Kiko Sánchez (autor e ilustrador)
Juventud, 2023
ISBN 978-84-261-4841-4
Tecnologías

Libro de gran formato que describe veinte tipos de túneles creados por el hombre en diversas épocas y regiones, por diferentes motivos. Se explican en este libro desde los túneles prehistóricos de Cornualles —quizás de carácter fúnebre—, mega acueductos, túneles creados para protegerse de la guerra o de invasiones enemigas, hasta súper obras de ingeniería, como las creadas en Finlandia para contener desechos nucleares. Las ilustraciones son a doble página, estilo "planos de arquitectura" con cortes transversales para mostrar el interior de cada estructura, a todo color.

Desde **los 15 años**

Carta de amor



Animo Chen, seud. de Chen Yung-kai (autor e ilustrador)
Barbara Fiore, 2023
ISBN 978-84-16985-55-5
Poesía

Ya en la portada, compuesto el título por ramas y "letras, espacios y lingotes de plomo", nos habla desde el bosque verde, más allá de la ciudad, un árbol que dejó caer sus semillas. Su carta, un poema de amor quizá a Taiwán, la naturaleza, la literatura o el lector, se despliega al ritmo de las ilustraciones de árboles inmensos, unas veces fantasiosas, otras hiperrealistas, de página entera. Como una herida, rompe el ritmo visual una página oscura con un tronco tajado a la mitad en el que hay escritos breves mensajes de amor en varios idiomas. En medio de las ilustraciones de los troncos y la lluvia, en el silencio de las oscuras páginas, se precipitan los tocones sangrantes, los árboles por el suelo, los troncos en la corriente, en un camión, en una fábrica… de papel y una declaración: "yo al principio era un árbol /pero ahora soy un libro" y una última gozosa súplica: "Déjame ir contigo. / Déjame estar a tu lado, / vivir en tu corazón". El sacrificio gozoso del árbol para ser página y compañía.



Ilustración de Animo Chen

Elegía breve

Animo Chen, seud. de Chen Yung-kai (autor e ilustrador)
Barbara Fiore, 2023
ISBN 978-84-16985-52-4
Historieta



Una novela gráfica para jóvenes adultos que, por medio de una narrativa en su mayoría silente y una estética inquietante, influenciada por el expresionismo, muestra en tres historias los conceptos de pérdida, ausencia, soledad y muerte, en medio de situaciones del día a día. Con algunos diálogos y escenas contemplativas contrastadas con otras más fuertes e impactantes, este es un poema visual sobre el duelo y la fragilidad humana. La de Animo Chen (seudónimo de Chen Yung-kai) es una mirada íntima y reflexiva, desde una lectura introspectiva y compleja de la cotidianidad. Con esta obra el autor taiwanés obtuvo el Premio BolognaRagazzi de cómics para jóvenes en la Feria del Libro Infantil de Bolonia 2020.

El hombre que perdió la cabeza

Fanuel Hanán Díaz (autor)
Giulia Landonio (ilustradora)
Diego Pun, 2025
ISBN 979-13-990237-0-1
Álbum



Un libro álbum metafórico, con estilo visual surrealista y concepto narrativo cercano a lo onírico. Narra las situaciones cotidianas vividas, como extrañas, por un hombre cuando, al despertar para ir a su trabajo, descubre que no tiene cabeza, pero sigue su rutina e intenta pasar desapercibido, mientras reflexiona. Un relato visual que cuestiona la vida moderna, desde la manera como se habita el mundo, desconectados de los demás. Plantea preguntas sobre la identidad, conciencia y percepción de la realidad humana.

Laberinto: Diario de viaje de un artista monocromo

Ramón Trigo (autor e ilustrador)
Kalandraka, 2024
ISBN 978-84-1343-319-6
Álbum



Desde una estética que percibe cada página como una obra de arte creada en óleo sobre lienzo, colores vibrantes y texturas que denotan volumetría, este libro álbum muestra el viaje que realiza un pintor hacia otro continente. Este cambia su visión del mundo, representada en un solo color, por una variedad de colores, tonos y formas que lo nutren de conocimiento. Esta metáfora visual muestra cómo lo que en principio parece ser un laberinto sin rumbo es solo una visión sesgada de una realidad incomprendida; cuando se acepta entenderla y recorrerla, la visión puede cambiar.

La copia

Raúl Guridi (autor e ilustrador)
Libre Albedrío, 2024
ISBN 978-84-128200-6-5
Álbum



La copia es un poema visual que usa la iteración para construir poderosas imágenes literarias y gráficas sobre la repetición. Sutil en forma y ejecución, no es un libro sugerente por su tema sino por la fuerza de sus formas. Su ilustración, basada en sombras y ritmos oscilantes; sus versos, apoyados en ecos que se tornan musicales, hacen del tema de las copias, de las repeticiones, del ser original, un pretexto lo suficientemente poético para permitir diferentes lecturas, distintos lectores en diversos tiempos.
Es un libro que no se agota en su primera ni en su segunda lectura, y (así como lo sugieren sus versos) podemos visitarlo una y otra vez, repetidamente.

La desobediente

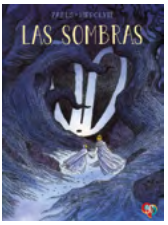
Paula Bombara (autora)
Loqueleo, 2021
ISBN 978-628-7672-52-9
Narración realista



A través de una carta que Margaret Saville le envía a su hermano Robert Walton —quien se encuentra en una travesía hacia el Polo Norte— se van conociendo las diferentes versiones de la agitada vida del profesor Waldman —asesor de Saville en su industria textil—, durante los comienzos de la industrialización en Inglaterra. Los hilos de la historia de Frankenstein, de la lucha de las mujeres por ser reconocidas en la sociedad de la Europa del siglo XVI, la historia de la ciencia misma y de una familia resquebrajada por el orgullo y el machismo, se entretejen de manera asombrosa y maravillosa en esta obra que no deja de sorprender al lector con cada nueva carta que aparece.

Las sombras

Zabus (guion)
Hippolyte (ilustrador)
FCE, 2024
ISBN 978-607-16-8602-2
Historieta



Mediante metáforas visuales, esta novela gráfica retrata la crudeza de la realidad que enfrenta un migrante. La gráfica sintética, abstracta, densa de sus personajes y entornos contrasta con la travesía del protagonista, quien atraviesa experiencias que revelan los aspectos más oscuros de la naturaleza humana, acompañado por las sombras de quienes alguna vez estuvieron a su lado y no lograron continuar. Es una narrativa visual contemporánea sobre la migración, la necesidad de ser escuchado y el precio de sobrevivir en un mundo de pérdidas, miedos, esperanza y culpas.

Partida de caza

Pierre Christin (autor)
Enki Bilal (ilustrador)
FCE, 2024
ISBN 978-607-16-8558-2
Historieta



Año 1983. Lo que comenzaría como una reunión entre los miembros del partido comunista de los países del Pacto de Varsovia y la Unión Soviética, en una mansión en Polonia, eventualmente terminaría, a partir de un accidente de cacería, en la disolución de la Unión Soviética, el fin del Pacto de Varsovia y la caída del comunismo en Europa del Este.

Mediante el retrato psicológico de cada participante de la reunión, ***Partida de caza*** crea un mundo de intriga, traiciones e intereses personales, donde las fracturas del orden imperante terminan con el colapso de todo el sistema y cambian la historia del mundo.

Un trazo lleno de trama les brinda volumen y peso a las ilustraciones, mientras que el contraste entre los colores fríos, de las locaciones invernales, y los cálidos, de los recuerdos de los personajes, se usa para resaltar las dinámicas personales que se mantienen entre los asistentes a la reunión.



Ilustración de Enki Bilal

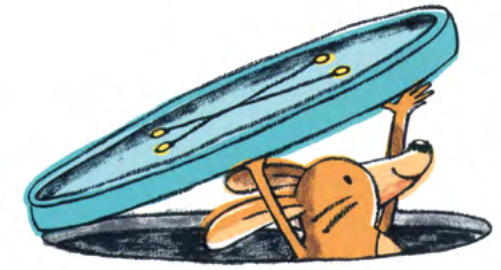


Ilustración de Paula Bossio

LIBROS DE CREADORES COLOMBIANOS

Desde el nacimiento

Debajo del botón

Paula Bossio (ilustradora)
Uninorte, 2025
ISBN 978-958-789-670-1
Álbum



La ilustradora propone varios juegos visuales alrededor de una canción infantil de la tradición oral, de esas que la voz se queda repitiendo todo el día y nos acompañan toda la vida: “Debajo del botón ton ton/que encontró Martín tin tin/ había un ratón” y qué ratón tan dulce y alegre el que se adueña de las páginas blancas. Sale de su escondite, salta, corre, se azara al hacer equilibrio sobre un botón, agita sus patitas en el aire mientras mueve otro... A medida que se pasan las páginas tersas en cartoné, el foco se aleja, el espacio se va llenando de botones y el ratoncito se multiplica. El lápiz negro da contorno a objetos y personajes, sugiere movimientos y sombras, mientras la paleta cálida alegra las páginas. De repente, el color turquesa plano se adueña del fondo de la página, la perspectiva cambia y la historia también. ¿Y el ratón dónde está? Una invitación a cantar, jugar y observar con los bebés.

Madriguera

Yolanda Reyes (autora)
Elizabeth Builes (ilustradora)
Cataplum, 2025
ISBN 978-628-96020-8-1
Álbum



Una canción de cuna —con versos delicados y suaves— que invita a los más pequeños a dormir en una madriguera segura y cuidada por su madre. Una metáfora del regazo, del lugar protegido para descansar con la cunita, una almohada y una manta rodeada de un hermoso follaje con plantas, flores, mariposas y caracoles. Las ilustraciones en línea de la madre y el bebé están rodeadas de ese jardín que emana frescura y tranquilidad, en tonos azules, naranjas y verdes, ideal para descansar.

Pío pío

Dipacho (autor e ilustrador)
Lecturita, 2022
ISBN 978-987-8455-12-9
Álbum



Cuatro formas geométricas de cuatro colores diferentes se saludan. Las de un lado dicen “Pío pío”; las del otro dicen “Hola, hola”. A medida que pasamos las páginas, se transforman. Les salen picos, patas, ojos, alas… Al final, son cuatro aves que se divierten piando y volando. Este sencillo libro, ideal para compartir con los bebés, se presta para contar una historia juguetona a la vez que enseña conceptos básicos. Las ilustraciones –formas sencillas, colores primarios, fondo blanco– son simétricas. Al final, cuando empieza la fiesta, letras y aves se desordenan, llenando de alegría la lectura.

Todos podemos cantar

Jairo Ojeda (autor)
Olga Cuéllar (ilustradora)
Fundación Mulato, 2024
ISBN 978-628-96043-5-1
Poesía



Este libro es un cancionero para niños, la letra y la música de cada canción fueron compuestas por el autor. Si solo se quisieran leer las letras como poemas rimados es posible, pero, además de la letra, cada canción está acompañada de su respectiva partitura y una propuesta de ejercicios y juegos para que los niños no solo se las aprendan y las canten, sino que piensen en su contenido. Todo el libro está profusamente ilustrado a color con los personajes animados de las canciones y las divertidas escenas que estas narran. Al final hay un código QR con el enlace para escuchar las canciones orquestadas y un CD que las contiene.



Ilustración de Dipacho



Ilustración de Olga Cuéllar

Desde **los 3 años**

Había una vez, tal vez

Paula Bossio (autora e ilustradora)
GatoMalo, 2025
ISBN 978-628-97106-0-1
Álbum



Amanda disfruta patear las piedras del camino. Un día, una de ellas la lleva a conocer a León. Juntos comparten una entrañable amistad hecha de juegos, atardeceres y descubrimientos. Parece ser el fin del aburrimiento, hasta que algo inesperado ocurre. Este álbum explora los encuentros que marcan la vida y los vínculos que se construyen entre quienes se acompañan por un tiempo. Las ilustraciones, de trazo suelto y expresivo, transmiten el movimiento y la vitalidad de los personajes. Un libro que invita a pensar en los ciclos de la amistad y en quienes comparten con nosotros distintos tramos del camino.

Rueda que rueda

Dipacho (autor e ilustrador)
Lecturita, 2022
ISBN 978-987-8455-14-3
Álbum



Libro en cartoné para los más pequeños. Un corazón que rueda y rueda, pasa por diferentes identidades –una rana, un conejo, un ratón, un salmón…– hasta encontrarse a sí mismo. Con solo dos tintas –rojo y negro– e ilustraciones figurativas, es con la rima y el ritmo ágil del texto que el autor atrapa la atención del lector.

INFORMATIVO

Fiu-fiu



Raúl Orozco (autor e ilustrador)
Raeioul Incorporated, 2025
ISBN 978-628-01-7002-2
Ciencias naturales

Guía de aves en pequeño formato y en cartoné. Tercer volumen de la serie ***Fiu-fiu***, esta vez dedicado a las aves de Bogotá (Jardín Botánico, parque Simón Bolívar) y sus alrededores (cerros Orientales, humedal de Santa María del Lago, La Calera, Parque Nacional Chingaza). En cada página se encuentra únicamente el dibujo a color del ave —cincuenta en total— con el nombre común y el científico. Buen tamaño para llevar a una salida de campo en el morral y pajarear.

Desde los **6 años**

El país más bobo



Dipacho (autor e ilustrador)
Panamericana, 2024
ISBN 978-958-30-6903-1
Álbum

Cuando una nuez aparece en el país de las ardillas causa conmoción. Solo hay una y todas la quieren. Se arman bandos y empieza la batalla. La nuez va pasando de grupo en grupo hasta que termina en manos de un orangután que se la lleva, sin que las ardillas se den cuenta. Esta historia de pocas palabras muestra cómo las peleas siembran el caos y perdemos lo que habríamos podido conseguir si unimos fuerzas. Las ilustraciones combinan la imagen real de la nuez con los retratos expresivos de las ardillas que van llenando las páginas hasta convertirse en un torbellino de colas, dientes y orejas.



Ilustración de Manu Montoya

Historia de amor verdadero entre una rana y un cucarrón



Francisco Montaña Ibáñez (autor)
Manu Montoya (ilustradora)
Cataplum, 2025
ISBN 978-628-96744-3-9
Narración fantástica

Algo especial ocurre el día en que Rana conoce a Cucarrón. Ese encuentro marca el inicio de una experiencia transformadora para ambos personajes. A través de las aventuras y el viaje que emprenden juntos, el relato explora las formas que puede tomar el afecto entre quienes, pese a sus diferencias, deciden acompañarse. Las ilustraciones de Manu Montoya, de contornos definidos y colores vibrantes, construyen con sensibilidad el universo visual del libro. Una obra que explora, con delicadeza, los vínculos y los caminos que se abren cuando dos seres eligen compartir.



Ilustración de Raúl Orozco

Los aeropuertos

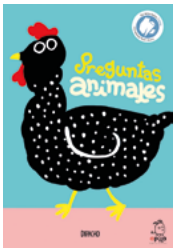
Jairo Buitrago (autor)
Juan Mayorga (ilustrador)
FCE, 2025
ISBN 978-628-7800-02-1
Álbum



Cuando se es viajero, no siempre hay tiempo para hacer amigos. La vida transcurre entre aeropuertos y trayectos fugaces. Sin embargo, en uno de esos tránsitos ocurre un encuentro inesperado que transforma al protagonista durante su paso por la ciudad. El viaje se presenta como una metáfora de los caminos que recorremos y de los vínculos que les dan sentido. Las ilustraciones, de trazo suelto, se construyen sobre una paleta de tonos cálidos que acompañan la atmósfera del relato. Este álbum aborda una vivencia transformadora y la compañía desinteresada que los animales ofrecen.

Preguntas animales

Dipacho (autor e ilustrador)
Apila, 2025
ISBN 978-84-10398-03-0
Álbum



Este libro invita al lector a explorar una serie de preguntas ingeniosas sobre el mundo animal, muchas de ellas tan inesperadas como las que surgen de la imaginación infantil. Cada conjunto de preguntas está acompañado por ilustraciones que potencian el juego de interrogantes. A lo largo del libro se despliegan variaciones en el estilo, la técnica y la composición. Algunos animales se construyen a partir de objetos intervenidos y fotografiados, mientras que en otros casos se recurre al *collage*, a ilustraciones figurativas, abstractas o de trazos sueltos. Una propuesta lúdica que celebra la curiosidad y la capacidad de asombro.



Ilustración de Dipacho

Desde **los 9 años**

Argonautas: Un viaje mitológico

*María García Esperón (autora)**
Andrés Rodríguez (ilustrador)
Panamericana, 2024
ISBN 978-958-30-6847-8
Mitos y Leyendas



Libro que narra la leyenda de los argonautas: un grupo de héroes de la mitología griega se unen en la gran empresa del príncipe Jasón de Yolco para buscar el vellocino de oro en las misteriosas tierras de Eea. Embarcados en el Argos —nave pentecóntera, hecha de un solo tronco—, Atalanta, Hércules, Laertes, Orfeo, Peleo, Cástor, Pólux, Jasón y sus ayudantes emprenden esta historia llena de aventuras y tragedias. Ilustraciones en negro y azul, muy simbólicas, y casi estilo viñetas, recorren la edición. Al final, un mapa sobre las guardas finales permite seguir el recorrido de estos héroes milenarios.
* No es colombiana.



Ilustración de Juan Mayorga

El sol de los venados

Gloria Cecilia Díaz (autora)
Carolina Garzón Blanco (ilustradora)
Panamericana, 2024
ISBN 978-958-30-6825-6
Narración realista



Narra las experiencias cotidianas de Jana, una niña que vive en un pueblo con su numerosa familia: las relaciones con los miembros de su hogar y los amigos; el colegio, la vida en el pueblo y la carga emocional de los problemas de salud en su familia. El color rojo que se menciona en los textos y se ve en las ilustraciones, en especial el del atardecer (el sol de los venados), es un símbolo del vínculo emocional entre la protagonista y su mamá. Una reflexión adulta, desde la visión infantil, sobre la vida, sobre cómo los acontecimientos y situaciones influencian la manera de pensar, de sentir la realidad y de actuar de una persona, sin importar su edad.

El valle de los Cocuyos

Gloria Cecilia Díaz (autora)
Julián Ariza (ilustrador)
Panamericana, 2024
ISBN 978-958-30-6888-1
Narración fantástica



Un cuento infantil fantástico, que narra la historia de Jerónimo, niño que vive con su abuela, en el valle mágico, lleno de naturaleza y animales. Cuando conoce a un personaje misterioso, a quien le han quitado sus alcaravanes, Jerónimo decide acompañarlo para rescatar a las aves. Así, inicia una aventura en la que explora otros lugares y conoce personajes fantásticos, mientras empieza a descubrir su pasado y legado familiar. Un viaje poético en un entorno natural para descubrir los orígenes, la identidad del personaje principal, el lugar que habita y las personas que lo rodean.

El terror de Sexto B

Yolanda Reyes (autora)
*Daniel Rabanal (ilustrador)**
Loqueleo, 2025
ISBN 978-628-7672-58-1
Cuento



Los siete relatos que reúne este libro han cautivado a los lectores desde su primera edición en 1995. ***El terror de Sexto B*** explora escenas de la vida escolar y experiencias propias de la infancia y el tránsito a la adolescencia: el enamoramiento, las bromas a los maestros, el enfado, el regreso al colegio, etc. Las ilustraciones de Daniel Rabanal, dinámicas y expresivas, acompañan las historias con un toque de humor. Esta edición especial, que incluye un prólogo de Pilar Reyes, conmemora los 30 años de una obra que ha dejado huella en la literatura infantil y juvenil colombiana.
* No es colombiano.

Eliador y el viaje de regreso

Gloria Cecilia Díaz (autora)
Carlos Manuel Díaz Consuegra (ilustrador)
Panamericana, 2021
ISBN 978-958-30-6307-7
Narración fantástica



Mateo vive a orillas de Eliador, un río que le muestra lugares mágicos a lo largo de toda su ribera. Subidos en una balsa, el niño y su gato conocen a personas que, como ellos, son guardianes de la naturaleza. Los años pasan y llega la vejez. Un día, Mateo decide que llegó el momento de hacer el viaje de regreso. Esta dulce alegoría sobre la muerte lleva al lector por los recuerdos de un hombre que siente un amor profundo por un río. La narración es, además, una invitación a proteger este importante ecosistema. Las ilustraciones retratan los paisajes y las costumbres de los habitantes de las riberas.

Pelea en el parque



Evelio Rosero (autor)
*Ricardo Peláez Goycochea (ilustrador)**
Castillo, 2024
ISBN 978-607-600-054-0
Narración realista

La disputa por un columpio en el parque lleva a Max, Poncho, Álex y Tacha a enfrentarse con Cetina y los mellizos, compañeros que suelen intimidar a los demás niños del colegio. A partir de este conflicto cotidiano, la historia aborda las tensiones entre pares y las formas en que los niños enfrentan situaciones de abuso. Las ilustraciones a blanco y negro de Ricardo Peláez Goycochea actualizan esta reedición de un clásico de la literatura infantil colombiana, con un trazo expresivo que dota de dramatismo el relato. Una obra que invita a reflexionar sobre la convivencia y la resolución de conflictos.
* No es colombiano.

Una carta para Luciana



Adriana Carreño (autora)
Gabriela Otálora (ilustradora)
Penguin Random House, 2024
ISBN 978-628-7659-61-2
Narración realista

Una historia ganadora del premio de literatura infantil El Barco de Vapor en 2012. Con humor, ingenuidad y lenguaje sencillo, se narra la experiencia del primer enamoramiento de Simón, quien, a sus diez años, decide escribir una carta para declarar su amor hacia Luciana, su compañera de la escuela. Sin embargo, su misiva no llega a su destino y esto desencadena situaciones inesperadas en medio de la cotidianidad infantil. Esta obra narra la esperanza, desde los ojos de un niño enamorado que enfrenta, poco a poco, sus miedos.

INFORMATIVO

Dinosaurios: Una travesía cretácica



Carlos Guarnizo y Paula Ríos (autores)
Ignacio Mesa (ilustrador)
Penguin Random House, 2025
ISBN 978-628-7687-28-8
Paleontología

En un municipio de Boyacá, Santa María, tres niños que están jugando encuentran unas huellas de dinosaurio. A la zona llegan geólogos y paleontólogos para hacer la debida investigación. Entre las cosas que deducen es que provienen del periodo Cretácico y que pertenecieron a un iguanodonte. Pero ¿cómo llegó este animal a esta región de Colombia y qué pasó después? A partir de esta historia, el libro narra la evolución del planeta y de los dinosaurios, introduciendo, además, a los pequeños en el método científico: cómo se hace ciencia a partir de un descubrimiento. Libro de gran formato, a todo color, ilustraciones a doble página que recrean la historia y explican los procesos de la evolución. Al final, a través de un código QR se puede acceder al álbum musical de Tu Rockcito, con canciones sobre dinosaurios.



Ilustración de Gabriela Otálora

Desde los **12 años**

Memento Mori: Intercambios entre la vida y la muerte



Claudia M. Rojas Sepúlveda (investigadora)
Stephany Méndez (autora del guion)
Iván Andrés Benavides (ilustrador)
Universidad Nacional de Colombia, 2025
ISBN 978-958-505-810-1
Historieta

Este cómic, con elementos de libro informativo, narra la experiencia de unos estudiantes de antropología que trabajan en el análisis de varios restos óseos encontrados en el Cementerio Central en Bogotá. Durante su proceso van descubriendo fragmentos de historia, tanto de la ciudad como de las personas que alguna vez la habitaron; en paralelo a la memoria familiar de una de sus protagonistas, que siente curiosidad por conocer su pasado. Un relato para reflexionar sobre los recuerdos y los legados familiares, conformados, al igual que un esqueleto, por pequeñas partes que forman un todo.

Señor Nadie



Julián Ariza (autor e ilustrador)
FCE, 2025
ISBN 978-628-7800-34-2
Álbum

El señor Nadie pasa sus días intentando hacer algo espectacular: ensaya malabares, baila, se disfraza y busca llamar la atención de quienes lo rodean. Sin embargo, al final de cada jornada regresa a casa para hablar con su flor, Dalila, la única que parece escucharlo. A través de este personaje solitario, la obra construye una reflexión simbólica sobre la necesidad de ser visto y el anhelo de encontrar un lugar en el mundo. Las ilustraciones de Julián Ariza acompañan magistralmente esta conmovedora historia mediante el uso de diversos recursos gráficos. El fondo blanco adquiere un papel expresivo, subrayando momentos clave del relato, mientras que la tipografía se integra a la composición como un recurso visual que amplía su sentido.

INFORMATIVO

La historia, los viajes y la abuela: Los terribles años decimonónicos



Pilar Lozano (autora)
Paula Bossio (ilustradora)
Penguin Random House, 2025
ISBN 978-958-5429-22-2
Historia y geografía

Este libro informativo incorpora elementos narrativos a través de la voz de Aitana, una adolescente inquieta por la historia de Colombia y las intervenciones de Lorenzo, su hermano youtuber, y la abuela, quienes recrean los hechos de un periodo convulsionado, marcado por disputas políticas, económicas, religiosas y sociales: de 1821 a 1903, cuando se pierde Panamá.
Es una propuesta interesante: en sus vacaciones, los tres recorren los lugares donde sucedieron los acontecimientos que definieron esos años en Colombia, visitan museos, recomiendan libros y recogen testimonios de sus habitantes, para tejer nuestra historia. Asimismo, integran datos, en forma de apuntes, correos electrónicos y comentarios que enriquecen la comprensión de la época. Con un lenguaje fresco, los protagonistas ofrecen una mirada crítica sobre el pasado y animan a los lectores a continuar investigando. Las ilustraciones de Paula Bossio caracterizan a los personajes —tanto los ficticios como los históricos— y añaden toques de humor a los acontecimientos narrados.

Desde los **15 años**

Antología de cuento latinoamericano



Diana Diaconu y
Alejandro Alba García (antologadores)
Panamericana, 2021
ISBN 978-958-30-6342-8
Cuento

Esta antología reúne trece cuentos de autores latinoamericanos. El libro se organiza en dos apartados: "Poéticas modernas" y "Poéticas contemporáneas", que contienen seis y siete cuentos respectivamente. Incluye un capítulo introductorio de Diana Diaconu y un capítulo final de Alejandro Alba con apuntes para la lectura de las historias. La selección abarca voces fundamentales del cuento latinoamericano, como Jorge Luis Borges, Juan Rulfo, Gabriel García Márquez, Horacio Quiroga, Ricardo Piglia, Roberto Bolaño, Evelio Rosero, Albalucía Ángel, Inés Arredondo, entre otros. Un libro que invita a recorrer distintos estilos y momentos de una tradición literaria fundamental en América Latina.

Grietas de la luz



Federico Díaz Granados (autor)
FCE, 2024
ISBN 978-958-5197-80-0
Poesía

Estos poemas exploran la situación de una abuela que narra progresivamente su pérdida de memoria, sus recuerdos y vínculos con las personas cercanas y el mundo que la rodea. Escuchamos sus incertidumbres, miedos y esperanzas rotas por un futuro cercano, el del olvido que va llegando y la va transportando a otra realidad. Las grietas son una metáfora de la memoria fragmentada, mientras que la luz se refiere a los momentos breves de lucidez, de resistencia de su mente. Esta es una invitación a reflexionar sobre la fragilidad humana y el valor de los recuerdos compartidos.

La bufanda de Isadora y otros narradores inauditos



Juan Fernando Merino (autor)
*Paula Ventimiglia (ilustradora)**
Panamericana, 2022
ISBN 978-958-30-6514-9
Cuento

Si las cosas pudieran hablar, ¿qué dirían? Quizás reclamarían su lugar en la historia, renegarían del uso que les han dado o agradecerían por la manera en que han sido elogiadas. En este libro de relatos cortos los narradores más disímiles e impensables—una cebolla, una bufanda, un florero, entre otros— tienen voz para contar su versión de los hechos o de la vida que los rodea. Con un estilo elegante y misterioso —a veces casi emulando una adivinanza— el autor logra darle otro sentido a lo que yace "inerte" ahí, otra existencia. Los relatos están acompañados de ilustraciones en blanco y negro, tipo grabado, conceptuales, que —así como la línea del texto— ayudan a revelar secretos.

* No es colombiana.



Ilustración de Paula Ventimiglia

Vereda

Óscar Pantoja (autor e ilustrador)
Rey Naranjo, 2025
ISBN 978-628-7589-61-2
Narración fantástica



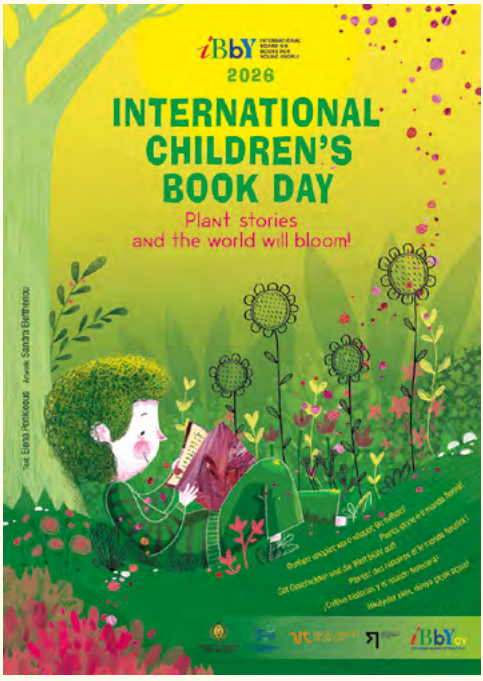
Esta novela narra la historia de Jorge Isidro, un hombre que emprende la construcción de su casa en un terreno que pertenecía a su madre desaparecida. A medida que avanza el relato, comienzan a aparecer unas manchas extrañas en las paredes de las casas de la vereda y, con ellas, una serie de pesadillas que perturban a sus habitantes. La novela construye una atmósfera inquietante que introduce fisuras hacia lo paranormal e incursiones en lo onírico en busca de respuestas, en medio de un contexto marcado por el conflicto. El diseño incorpora los planos de la casa en las guardas del libro y la aparición de manchas de tinta negra a lo largo de sus páginas, recursos que dialogan con el relato y acompañan sus momentos más decisivos.

De IBBY Chipre viene... el DILI 2026

Una vez más, y como viene ocurriendo desde 1967, IBBY rememora el cumpleaños de Hans Christian Andersen este 2 de abril con la celebración del DILI. La novedad feliz de este año es la forma en que IBBY Chipre propuso realizar la elección del cartel y el mensaje tradicionales: en lugar de designar a sus creadores y encargarles su elaboración, sometió textos e imágenes a la votación de niños chipriotas de diecinueve escuelas, que ignoraban la identidad de sus autores.

El texto fue escrito por la pedagoga **Elena Perikleous**, premiada autora de literatura para personas de distintas edades y comisionada para la Protección de los Derechos de la Infancia.

Los niños eligieron el cartel de la escritora e ilustradora **Sandra Eleftheriou**, quien estudió artes gráficas y desde 2004 ha trabajado con varias editoriales y recibido, entre otras distinciones, el Premio Nacional de Ilustración de Chipre, en seis ocasiones,



la nominación al Premio Hans Christian Andersen en 2020 (como ilustradora) y el Premio Nacional de Chipre de Literatura para Jóvenes por su libro *The Guardian of the 8: The Beginning.*

CULTIVA HISTORIAS Y EL MUNDO FLORECERÁ

Escrito por Elena Perikleous

Había una vez un niño que quería vivir mejor que los héroes de los cuentos de hadas, que simplemente vivían bien.

Crecía y cambiaba. Leía y se transformaba.

Se convertía en Don Quijote y combatía los molinos de viento.
Se convertía en Alicia y daba vida a las maravillas.
Se convertía en Robin y salvaba los bosques.
Se convertía en lobo y formaba manadas que cantaban a la luna.

Pasaban los años, pero el mundo no cambiaba como él deseaba.

Sin embargo, consiguió crear un mundo propio. En un patio con jardín. Puso dentro todo lo que amaba.

Pasaron más años y, a medida que se volvía cada vez más sabio con sus lecturas, encontró la solución.

Llegó el otoño. Aró bien la tierra y plantó.

Después llegó el invierno. Esperó a que se derritiera el manto blanco. Con la maravillosa compañía de los libros consiguió ser paciente.

En primavera brotaron las primeras hojitas. Crecieron troncos, ramas, asomaron capullos. El alma se llenó de colores y aromas.

¿En verano?
Barcos, veleros, globos aerostáticos, bicicletas… ¡Viajaba por todas partes!

Ahora sabía con certeza que solo así cambiaría el mundo.

Se convirtió en plantador.
Plantador de historias mágicas.

Sembraba palabras, abonaba imágenes, cultivaba magia, regaba fantasía y brotaban historias.
¿Después?
Podaba amor y regalaba ramos a los transeúntes.

Ramos de paz, de esperanza, de fuerza, de fe en lo imposible.
Ramos de pequeños milagros para cada uno.

Cada primavera, el 2 de abril, las historias que plantaba hacían florecer el mundo.

Ah, y con los talleres de jardinería compartía el conocimiento de la plantación con grandes y pequeños.

Y su jardín se convirtió en el Jardín de la Esperanza y su patio en el Patio de las Maravillas, con el hacedor de maravillas siempre allí, desenrollando hilos rojos de historias.

(Traducción de la revista Babar).

Fundalectura **nomina...**

Anunciamos a quienes representarán a Colombia en tres de los reconocimientos internacionales más importantes de la literatura infantil y juvenil, caracterizados por destacar la excelencia literaria y artística de creadores cuyas obras enriquecen la lectura de niños y jóvenes en todo el mundo.

En la Lista de Honor IBBY 2026, Colombia estará representada por John Fitzgerald, nominado como autor, con *Flores sobre el agua*; Carlos Díaz Consuegra, en la categoría de ilustrador, con *En un río*, y Gabriela García de la Torre, como traductora, por *Historia sobre las matemáticas: desde los cálculos cavernícolas hasta los computadores*. Estas obras fueron seleccionadas por el Comité de Valoración de Libros de Fundalectura a partir de sus listados de Libros Altamente Recomendados. La lista oficial se publicará en abril de 2026 durante la Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia.



Flores sobre el agua
John Fitzgerald (autor)



En un río
Carlos Díaz Consuegra
(autor e ilustrador)



Historia sobre las matemáticas: desde los cálculos cavernícolas hasta los computadores
Gabriela García de la Torre (traductora)



El último vuelo de Hortensia
Irene Vasco (autor)



No, no fui yo
Ivar Da Coll
(autor e ilustrador)

Al Premio Hans Christian Andersen 2026, considerado el "Nobel" de la literatura infantil, nominamos en la categoría de escritura, a **Irene Vasco**, cuyas obras postuladas incluyen *Conjuros y sortilegios* (1998), *Mambrú perdió la guerra* (2012), *Letras al carbón* (2013), *La joven maestra y la gran serpiente* (2019) y *El último vuelo de Hortensia* (2021).

En la categoría de ilustración, el nominado es **Ivar Da Coll**, cuya trayectoria ha marcado a generaciones de lectores. Sus obras seleccionadas son *Pies para la princesa* (2018), *Cuentos pintados* (2008), *Chigüiro y el lápiz* (2008), *Tengo miedo* (2016) y *No, no fui yo* (2015). Los ganadores se anunciarán en abril de 2026 durante la Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia



Ilustración de
Ivar Da Coll

Celebramos que cuatro referentes de la literatura infantil y juvenil colombiana hayan sido nominados al **Premio Astrid Lindgren 2026 (ALMA)**: las escritoras Pilar Lozano y Yolanda Reyes, y los ilustradores Dipacho e Ivar Da Coll. Como Sección Nacional de IBBY Colombia, destacamos su aporte a la formación de nuevos lectores y a una literatura infantil y juvenil diversa y sensible. El ALMA, creado por el Gobierno de Suecia, es uno de los reconocimientos más importantes del mundo. La lista de nominados incluye a representantes de más de 60 países. El ganador se anunciará el próximo 14 de abril de 2026.

In memoriam

Queremos celebrar el legado que han dejado para los lectores de todas las edades autores e ilustradores de literatura infantil y juvenil que murieron en el último año. Siempre habrá tiempo y deseo para leer algunas de sus obras Altamente Recomendadas:

- Lucho Rodríguez**,** Luis Enrique Rodríguez Fonseca (Bogotá, 1928-2025), ilustrador creador de *ABZOO, Bbzoo: animales y sus crías* (escrito por Javier Cajiao) y de la colección Animales en Extinción Colombia (textos de Valeria Baena).
- Francisco Leal Quevedo (Ibagué, 1945-2026), autor de *El mordisco de la media noche*; *Los secretos de Hafiz Mustafá.*
- Luis Cabrera Delgado (Jarahueca, Cuba, 1945-Santa Clara, Cuba, 2025), autor de *Catalina, la maga.*
- Cristina Rebull (Cuba, 1960-EE. UU., 2026), autora de *El príncipe de las pulgas*, *Por culpa de una S*.
- Helme Heine (Berlín, 1941-Russell, Nueva Zelanda, 2025), creador de *Los tres amigos; Foxtrot, El huevo más hermoso del mundo, Ricardo, El maravilloso viaje a través de la noche, Cuentas de elefante.*
- Jutta Bauer (Hamburgo, 1955-Schwerin, 2025). Ilustradora y escritora, premio Hans Christian Andersen de Ilustración 2010. Creadora de *La reina de los colores, El ángel del abuelo, Bona Nox, Selma*.



Ilustración de Lucho Rodríguez

Feria de Bolonia



Ilustración de Suzy Lee

Exhibición de Ilustradores 2026

Este año, 4158 ilustradores de 95 países compitieron para participar en la exhibición, con 20.790 propuestas. El jurado preseleccionó a 317 artistas como finalistas, entre ellos, los colombianos Dipacho y Carlos M. Díaz Consuegra (*Nos llaman invasores*), Samuel Castaño (*Una oferta*) y Manuela Montoya Escobar. Al final, el jurado seleccionó a 75 artistas, entre ellos Samuel Castaño.

Estos finalistas tendrán acceso prioritario y un lugar garantizado para una revisión de su portafolio, por parte de destacados editores, ilustradores, autores, agentes y directores de arte. Además, uno de ellos será seleccionado para crear la identidad visual de la Feria del Libro Infantil de Bolonia 2027, bajo la dirección del estudio de diseño Chialab.

En la página de la Feria pueden verse las imágenes de los trabajos seleccionados

Opera prima 2026

La colombiana Samy Ramos obtuvo este galardón con su libro *¿A dónde vamos cuando morimos?*, un libro publicado en 2025 por Corraini Edizioni. Este libro también fue destacado en el listado dPICTUS 100 Libros Ilustrados Destacados, donde pueden verse imágenes de su imaginativo trabajo.

Premios Bologna Ragazzi 2026

Entre los más de cuatro mil títulos que aplicaron al premio en este año, provenientes de 73 países, el jurado seleccionó 150 libros de 43 países para su exhibición en la magnífica biblioteca Salaborsa, en el corazón de Boloña. Como afirman los organizadores, de este modo se reconoce "el extraordinario nivel de creatividad y excelencia artística, que continúa creciendo con el prestigio del premio, demostrando que las ediciones de calidad florecen en cada rincón del mundo. Concebidas y producidas para satisfacer la inteligencia, curiosidad y sed de conocimiento de los jóvenes lectores, estas obras revelan una notable delicadeza y una sorprendente inventiva: son auténticas joyas literarias". Nos alegra constatar que entre los premiados se encuentran cinco títulos colombianos:

- ***Esopo dijo que era el burro,*** de Triunfo Arciniegas y Juan Palomino, Cataplum Libros, Colombia, 2023
- ***Había una, dos, tres, cuatro casas***, de Dipacho y Carlos Díaz Consuegra, Leetra, México, 2025
- ***Una flor que crece en los escombros***, Jairo Buitrago y Erre, Grafito Ediciones, Chile, 2025
- ***The Bookship*** (La librería), de Hiba Noor Khan y Julian Ariza, Ketebe, Reino Unido, 2025
- ***Bartolomeo***, de Roger Mello y Mariana Massarani, Fundación Círculo Abierto, Colombia, 2025

dPICTUS: 100 Libros Ilustrados Destacados 2026

A lo largo del año, la plataforma Pictus invita a especialistas internacionales en libros ilustrados e ilustración a destacar sus libros favoritos entre los presentados en la plataforma. Su valoración independiente contribuye a conformar el listado de 100 Libros Ilustrados Destacados. En este año la selección incluyó a Dipacho y Carlos Manuel Díaz Consuegra con ***Había una, dos, tres, cuatro casas (Leetra, México, 2025),*** y a Samy Ramos.

Índice de **temas**

Tema	Título	Pág.
Absurdo	La nave de los necios	16
	La pequeña familia	9
Abuelos	Grietas de la luz	37
Aceptación	¡Increíble!	15
Adolescencia	Gina: En el patio de los mayores	23
	Manu y Moha	26
Alzhéimer	Grietas de la luz	37
Amistad	Había una vez, tal vez	31
	La calavera	8
	La venganza de Oinc	16
	Los Finnegan y el fabuloso oso virtuoso	9
	Tranquilo como Camilo	4
	Una cosa	5
	Manu y Moha	26
Amor	El terror de Sexto B	34
	Historia de amor verdadero entre una rana y un cucarrón	32
	Una carta para Luciana	35
	Gina: En el patio de los mayores	23
Ancestros	Sacha	18
Animales	¿Quién soy? crías de animales: Asia	12
	¿Quién soy? crías de animales: Tierras polares	6
	Brillo: Las asombrosas maravillas de la bioluminiscencia	26
	Continente animal	7
	Cruce de caminos en el Valle Dorado	13
	Debajo del botón	30
	El paraíso de los gatos	7
	El valle de los Cocuyos	34
	En el bosque, Busca y encuentra 100 animales	4
	Fiu-fiu	32
	Gallo, el planeta estalla	15
	La fiesta de los animales	2
	Los aeropuertos	33
	Pío pío	30
	Preguntas animales	33
	Rueda que rueda	31
	Superanimales: Las anécdotas más curiosas de los animales	22
	Tranquilo como Camilo	4
	Una cosa	5
Arrullos	Madriguera	30
Arte	La nave de los necios	16
	Laberinto: Diario de viaje de un artista monocromo	28
Artistas	El gran libro de los récords del arte	19
Astucia	Tortuga vs. Liebre: La revancha	4

Tema	Título	Pág.
Ausencia	Afuera, las fantasmas	22
	Elegía breve	28
Autoestima	Hogar	24
	Los reflejos de Harriett	9
Autores latinoamericanos	Antología de cuento latinoamericano	37
Avaricia	El joven que compró la sombra del árbol	13
Aventuras	El robo	4
	La venganza de Oinc	16
Aves-Bogotá	Fiu-fiu	32
Baja visión	Octavio y sus gafas	10
Biografías	La cuidadora de palabras: Vida de María Moliner	27
Bioluminiscencia	Brillo: Las asombrosas maravillas de la bioluminiscencia	26
Bomberos	¡Bomberos al rescate!	6
Bosques	Carta de amor	27
	En el bosque, busca y encuentra 100 animales	4
	Tu bosque	2
Caligrama	Experto Excalador de Excaleras	23
Cambio climático	El carrusel del carbono: Un viaje de la mano de la ciencia para entender el cambio climático	19
Canciones infantiles	Debajo del botón	30
Canibalismo	Niño caníbal	10
Cartas	La desobediente	29
	Una carta para Luciana	35
	Carta de amor	27
Cementerio Central (Bogotá)	Memento Mori: Intercambios entre la vida y la muerte	36
Cerdos	La venganza de Oinc	16
Ciclo del carbono	El carrusel del carbono: Un viaje de la mano de la ciencia para entender el cambio climático	19
Colombia-Historia	La historia, los viajes y la abuela: Los terribles años decimonónicos	36
Colores	El rojo orgulloso	8
Compañía	Los aeropuertos	33
Comunidad	El joven que compró la sombra del árbol	13
	Sacha	18
Confianza	Los reflejos de Harriett	9
Conflictos	Pelea en el parque	35
Contemplación	Fleco de nube	14
	Mañana	17
Continentes	Continente animal	7
Copia	La copia	28
Costumbres	La Navidad desconocida: Historia olvidada de la celebración del solsticio de invierno	20
Criaturas fantásticas	Hilda: Historias de Trolberg	15
	Hilda: La noche de los trols	15
Crimen	Los Muértimer	17
Desacuerdo	El país más bobo	32

Tema	Título	Pág.
Despedida	Había una vez, tal vez	31
Desplazamiento	Las sombras	29
Discapacidad	Hasta el último aliento	24
	La muy catastrófica visita al zoo	16
Diversidad	Historia de amor verdadero entre una rana y un cucarrón	32
	Raros	11
Dualidad	La copia	28
Duelo	Afuera, las fantasmas	22
	Elegía breve	28
Ecología	Plantas que hablan, animales que cantan	21
El Bosco	La nave de los necios	16
Encuentro	Raros	11
Eras geológicas	Dinosaurios: Una travesía cretácica	35
Escalas	¿Puedes verme?	11
Espacio	Gallo, el planeta estalla	15
Espantos	Cuentos de noche	7
Fábulas	Tortuga vs. Liebre: La revancha	4
Familias	¡Increíble!	15
	Cruce de caminos en el Valle Dorado	13
	El sol de los venados	34
	La isla	8
	La pequeña familia	9
	Las sombras	29
	Niño caníbal	10
Fantasmas	Cruce de caminos en el Valle Dorado	13
Formas	Pío pío	30
Fuego-Historia	Fuego	19
Fútbol	El partido de la muerte	23
Generación del 27	12 poemas de Rafael Alberti	22
Geología	La tierra bajo mis pies	21
Guerra Fría	Partida de caza	29
Historia del arte	El gran libro de los récords del arte	19
Hogar	Hogar	24
	Vereda	38
Hora de dormir	Tu bosque	2
	Tu isla	3
Humor	El lago de los chanchos	14
	El Plan Termita	14
	El robo	4
	La muy catastrófica visita al zoo	16
	Superanimales: Las anécdotas más curiosas de los animales	22
Identidad	El valle de los Cocuyos	34
	Laberinto: Diario de viaje de 1un artista monocromo	28
	Pelos: Historias sobre peinados	21

Tema	Título	Pág.
Imaginación	12 poemas de Rafael Alberti	22
	La hora de la siesta	2
	Preguntas animales	33
Infierno	Autobús 666	12
Ingeniería	Túneles: Construcciones increíbles de aquí y de allá	27
Investigación	Memento Mori: Intercambios entre la vida y la muerte	36
Ironía	La bufanda de Isadora y otros narradores inauditos	37
Juegos	¡Venga, vamos!	5
	¿Dónde está el hámster?	3
	Experto Excalador de Excaleras	23
	La hora de la siesta	2
	Pío pío	30
	Rueda que rueda	31
	Tranquilo como Camilo	4
Ladrones	El robo	4
Lectura	Octavio y sus gafas	10
Lenguaje	Huelga	25
Libertad	El paraíso de los gatos	7
Libros silentes	La isla	8
	¡Venga, vamos!	5
	De vacaciones: Una historia en dibujos	7
	Raros	11
Manuales	Manual para piratas	11
María Moliner	La cuidadora de palabras: Vida de María Moliner	27
Marte	Gallo, el planeta estalla	15
Mascotas	¿Dónde está el hámster?	3
Migración	Las sombras	29
	La barca de Hanielle	25
Misterio	El enigma de Siempreviva	13
	Los Muértimer	17
Mitos	Argonautas: un viaje mitológico	33
	Sacha	18
Monstruos	Autobús 666	12
	Los monstruos de Rookhaven	25
Muerte	El sol de los venados	34
	Elegía breve	28
	Eliador y el viaje de regreso	34
	La calavera	8
	Memento Mori: Intercambios entre la vida y la muerte	36
	Muerto de miedo	17
	Ojalá pudiera decirte	10
Mujeres en la ciencia	La desobediente	29
Música	El regalo	3
	Los Finnegan y el fabuloso oso virtuoso	9
	Todos podemos cantar	31

Tema	Título	Pág.
Naturaleza	¿Quién soy? crías de animales: Asia	12
	¿Quién soy? crías de animales: Tierras polares	6
	Brillo: Las asombrosas maravillas de la bioluminiscencia	26
	El enigma de Siempreviva	13
	Fleco de nube	14
	Plantas que hablan, animales que cantan	21
	Carta de amor	27
Navidad	La Navidad desconocida: Historia olvidada de la celebración del solsticio de invierno	20
Objetos	La bufanda de Isadora y otros narradores inauditos	37
Onírico	El hombre que perdió la cabeza	28
Opuestos	La fiesta de los animales	2
Origen de la vida	Instrucciones para encontrar alienígenas	20
Osos polares	Un oso polar en la nieve	5
Paciencia	Tranquilo como Camilo	4
Pacto de Varsovia	Partida de caza	29
Paleontología	Dinosaurios: Una travesía cretácica	35
Peinados-historia	Pelos: historias sobre peinados	21
Perros	Los aeropuertos	33
Personajes Inglaterra	Los viajes de Mitsumasa Anno: Gran Bretaña	10
Pertenencia	Señor Nadie	36
Piratas	Manual para piratas	11
Prevención	¡Bomberos al rescate!	6
Recuerdos	Afuera, las fantasmas	22
	Grietas de la luz	37
Regalos	El regalo	3
Relación abuelos-nietos	Ojalá pudiera decirte	10
	La venganza de Oinc	16
Relación madres-hijos	Hilda: Historias de Trolberg	15
	Hilda: La noche de los trols	15
	Afuera, las fantasmas	22
	Madriguera	30
Relaciones familiares	El valle de los Cocuyos	34
Relaciones-Hermanos	Hasta el último aliento	24
	Los monstruos de Rookhaven	25
Resiliencia	Hogar	24
	El Plan Termita	14
Río	Eliador y el viaje de regreso	34
Rojo	El rojo orgulloso	8
Sabiduría	El joven que compró la sombra del árbol	13
Segunda Guerra Mundial	El partido de la muerte	23
Sensaciones	Mañana	17
Signos de puntuación	Huelga	25
Sociedad	El país más bobo	32
Soledad	¡Increíble!	15
	Señor Nadie	36

Tema	Título	Pág.
Suspenso	La calavera	8
Tamaños	¿Puedes verme?	11
Teatro	El lago de los chanchos	14
Terror	Cuentos de noche	7
	Muerto de miedo	17
Tierra	Arriba y Abajo	18
	La tierra bajo mis pies	21
Tortugas	La isla	8
Trabajo	El hombre que perdió la cabeza	28
Tradición oral	Debajo del botón	30
	Todos podemos cantar	31
Túneles	Túneles: Construcciones increíbles de aquí y de allá	27
Unión Soviética-Historia	Partida de caza	29
Universo	Instrucciones para encontrar alienígenas	20
	Arriba y Abajo	18
Vacaciones	De vacaciones: Una historia en dibujos	7
Viajes	Eliador y el viaje de regreso	34
	Laberinto: Diario de viaje de un artista monocromo	28
	Autobús 666	12
	De vacaciones: Una historia en dibujos	7
	Los viajes de Mitsumasa Anno: Gran Bretaña	10
	Un oso polar en la nieve	5
Vida cotidiana	¡Venga, vamos!	5
	El hombre que perdió la cabeza	28
	El sol de los venados	34
	La barca de Hanielle	25
Vida escolar	El Plan Termita	14
	El terror de Sexto B	34
	Pelea en el parque	35
Violencia-Colombia	Vereda	38



Ilustración de Sergio García Sánchez

Libros Altamente Recomendados para Leer y Compartir 2026

© Fundalectura, 2026

Dirección
Diana Carolina Rey Quintero
Coordinación de los Comités de Valoración
Janeth Chaparro Puentes
Selección
Comités de Valoración de Libros para Niños y Jóvenes,
Kimberly Ruiz Parra, profesional del Centro de Documentación
Reseñas
Alejandra Gáfaro
Andrés Sánchez
Ángela Melo
Camilo García
Janeth Chaparro
Javier Pinzón
María Cristina Rincón
Melibea

Edición y coordinación editorial
María Cristina Rincón Rivera
Diseño
Victoria Peters R. - Daniel Fajardo B.
Ilustración de cubierta
Camilo Mayorga para *Aeropuertos* (FCE, 2025)

Cuando esta publicación nos referimos a los niños, los padres o los abuelos también nos referimos a las niñas, las madres y las abuelas.

Fundalectura
Dg. 40A Bis No 16-46
Tel. 601 7435799
Cel. 3174040376
Bogotá D. C., Colombia
contactenos@fundalectura.org.co
www.fundalectura.org

Impreso en Colombia por Linotipia Martínez, Bogotá D. C.

En Fundalectura hemos adquirido valiosos conocimientos en la dotación de material bibliográfico y su distribución alrededor de todo el país. También nos hemos destacado en la formación de mediadores de lectura y de otros actores involucrados en las políticas de lectura y escritura, tanto en el ámbito nacional como territorial. Además, hemos sido parte de diferentes proyectos públicos y privados de la industria del libro, lo que hace de Fundalectura un aliado inmejorable del gobierno y de las instituciones privadas en estrategias y planes de lectura.

Portafolio de servicios

- Dotación

  Asesoramos la creación de escenarios de lectura con la selección, compra y procesamiento técnico y físico de materiales de lectura, además de la selección, diseño y compra de mobiliario.

- Formación

  Diseñamos e impartimos formación en promoción y pedagogía de la lectura, la escritura , la oralidad y la literatura infantil y juvenil.

- Acompañamiento

  Realizamos acompañamiento académico, técnico y de gestión para fortalecer el impacto de los programas y proyectos de promoción de lectura y escritura que desarrollamos. Igualmente, implementamos sistemas de seguimiento, monitoreo y evaluación de iniciativas propias y ajenas.

- Investigación

  Realizamos investigación con el objetivo de crear lineamientos técnicos para el desarrollo de políticas, planes, programas y proyectos de fomento de la lectura y la escritura.

Diseño y diagramación: Victoria Peters R. / Daniel Fajardo B.

Dg. 40A Bis No 16-46
Bogotá D. C., Colombia
Cel. 3174040376
contactenos@fundalectura.org.co
Para asesorías en selección de libros y dotación de bibliotecas contacta a **Janeth Chaparro**,
janeth.chaparro@fundalectura.org.co
Síguenos en nuestras redes sociales:
Facebook: Fundalectura / IBBY Colombia
Twitter e Instagram: @fundalecturaco
www.fundalectura.org

Fundalectura IBBY
INTERNATIONAL BOARD ON BOOKS FOR YOUNG PEOPLE

La Fundación para el Fomento de la Lectura es una entidad privada, sin ánimo de lucro, creada en 1990. Es un proyecto de la Asociación Colombiana de la Industria de la Comunicación Gráfica, Andigraf, y la Cámara Colombiana del Libro.