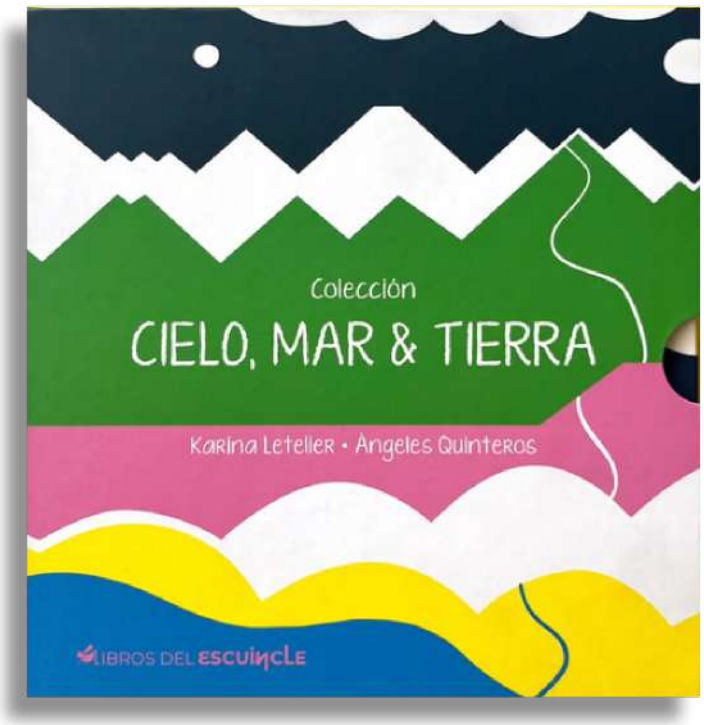
LIBROS RECOMENDADOS

MEDALLA COLIBRÍ

2026

IBBY CHILE | 2026

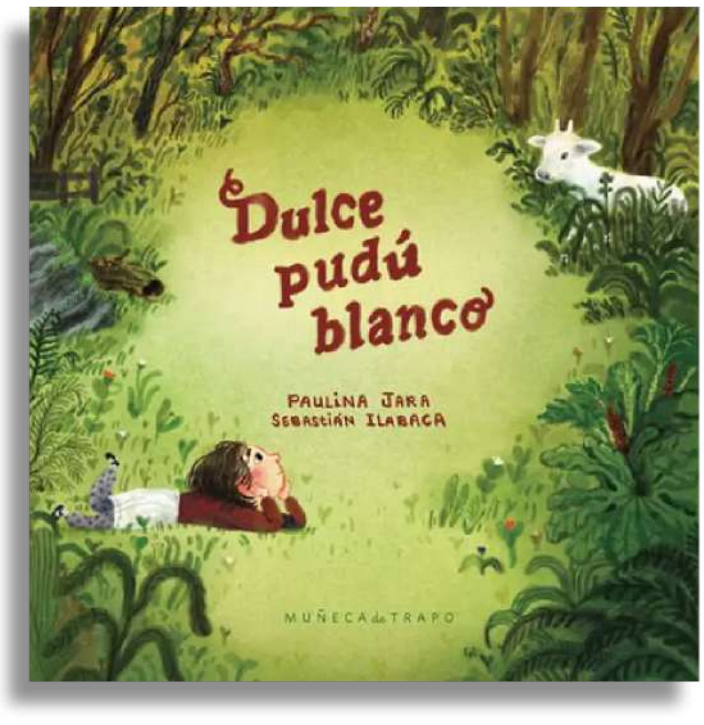
LIBROS PARA BEBÉS



CIELO, MAR Y TIERRA

Descubre el mundo que te rodea con la Colección Cielo, Mar & Tierra, ¡vuela, corre y nada por sus páginas! ¿Qué ves cuando miras hacia arriba? ¿Qué secretos esconderá el mar? ¿Qué hay bajo tus pies? De la mano de las ilustraciones únicas de Karina Letelier acompañadas de textos breves y poéticos, aprenderás los primeros conceptos, mientras vuelas entre estrellas, nadas entre peces y caminas entre árboles. Especialmente diseñado para pequeños lectores en material resistente, ilustraciones de alto contraste y una cajita para guardar toda la colección.

Karina Letelier y Ángeles Quinteros
Libros del Escuincle
2026



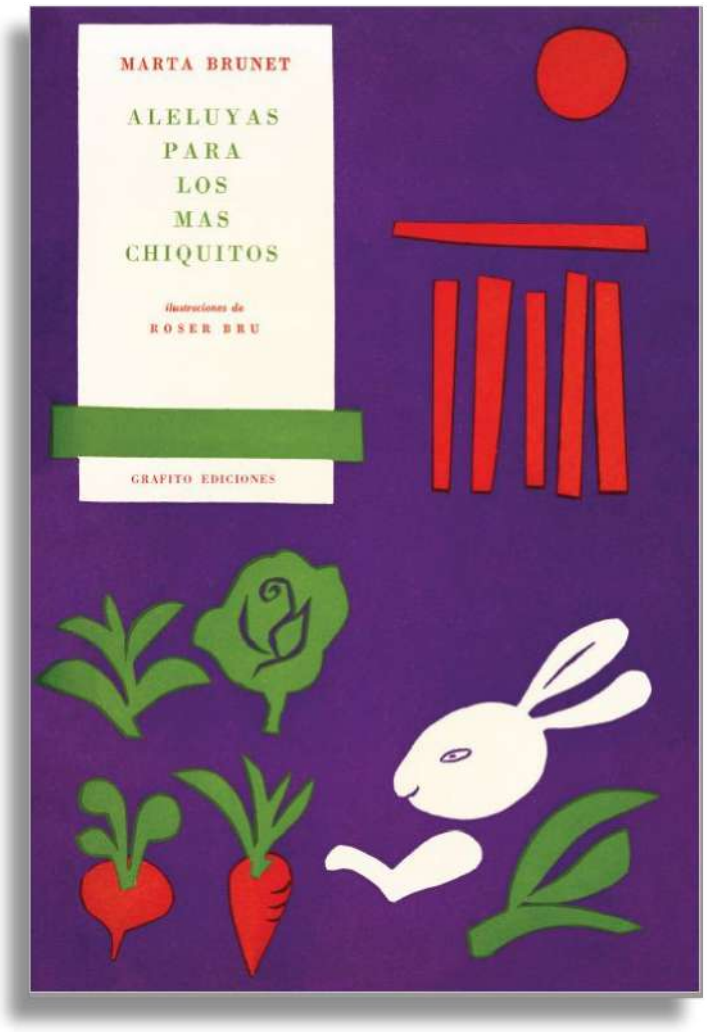
DULCE PUDÚ BLANCO

Un bello relato rimado que proviene de una versión libre de la canción "Caballito blanco" y que rescata el vínculo con la naturaleza, los orígenes y las tradiciones. La reconocida escritora Paulina Jara incluye vocabulario de especies autóctonas de la flora y fauna chilenas como el pudú, el ulmo, el coihue y la murta, entre otros.

El color y el trazo en las ilustraciones de Sebastián Ilabaca transmiten con ternura toda la emocionalidad, poesía y delicadeza del texto.

Paulina Jara y Sebastián Ilabaca
Editorial Muñeca de Trapo
2025

POESÍA INFANTIL



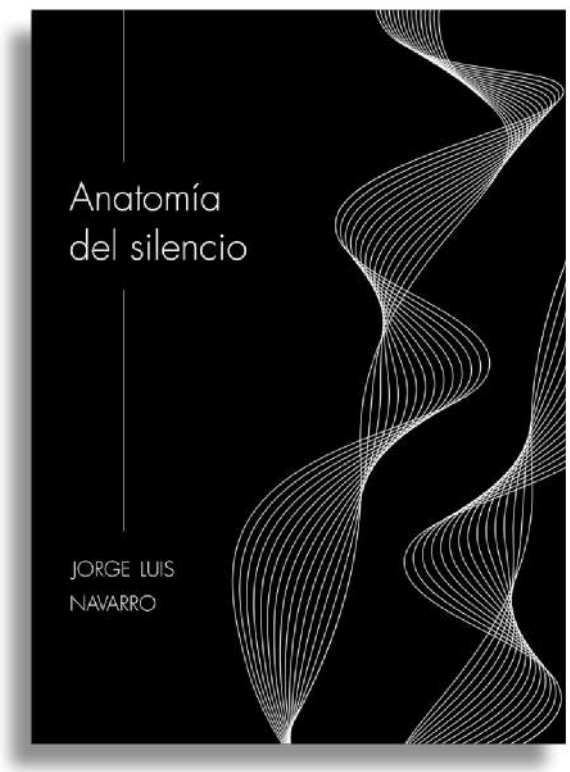
Marta Brunet y Roser Bru
Grafito Ediciones
2025

ALELUYAS PARA LOS MÁS CHIQUITOS

Aleluyas para los más chiquititos es una obra en la que convergen los versos de Marta Brunet, Premio Nacional de Literatura en 1961, y las ilustraciones de Roser Bru, Premio Nacional de Artes Plásticas en 2015.

En esta reedición del clásico de 1960, diversos personajes animales cuentan sus aventuras a través de la rima y el juego, las que se combinan con las alegres y atemporales ilustraciones de Roser Bru. El resultado es una obra trascendente que no agota su vigencia y que ofrece una imperdible experiencia poética para las infancias, acercándoles al lenguaje lírico desde la simpleza y la musicalidad.

POESÍA JUVENIL

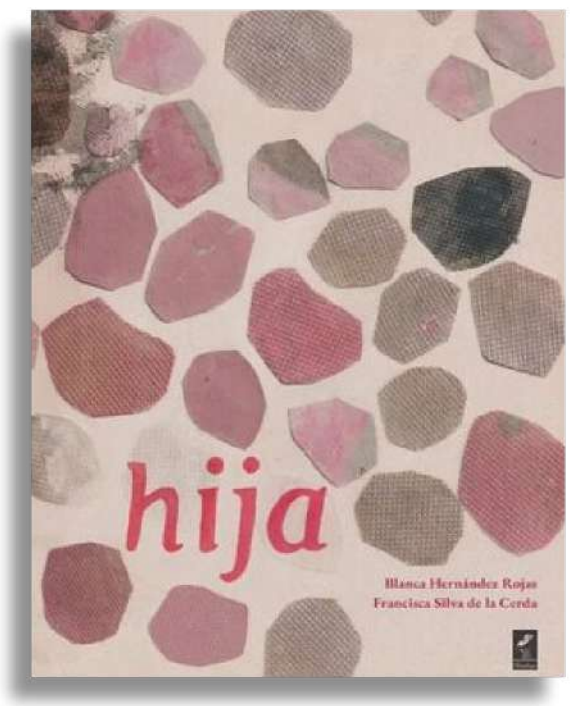


Jorge Luis Navarro
Provincianos Editores
2025

ANATOMÍA DEL SILENCIO

Fundado en una paradoja central, la de la inconmensurable fuerza acústica del silencio, este libro se adentra de manera íntima y certera en el mundo de la pérdida auditiva.

Anatomía del silencio es un libro compuesto por murmullos o pequeños brotes de pensamientos que se deslizan por debajo del sonido, en la piel, el cuerpo y la mente de un sujeto que ha construido su voz a partir de una es- cucha sistemática y consciente de sus propios silencios.



Blanca Hernández y Francisca Silva
Claraboya Ediciones
2025

HIJA

Hija explora la compleja relación entre un padre y su hija, marcada por encuentros, desencuentros, dudas y acciones que revelan la profundidad de su vínculo. A través de una prosa poética, la obra invita a reflexionar sobre la cotidianidad y cómo el lenguaje es capaz de representar los afectos y las tensiones propias de las relaciones humanas.

TRADUCCIÓN



Camila Bunster (Traducción)
Anne Sofie Allerman y Anna Margrethe Kjærgaard
Editorial Muñeca de Trapo
2025

UNA PIEDRA GENIAL

Un álbum ilustrado que celebra la mirada creativa de la infancia y cómo las percepciones cambian según la perspectiva de cada quien. A través de una narrativa delicada y empática, aborda temas como la construcción de identidad, el poder del juego simbólico, el coraje para enfrentar los miedos y la afirmación de la propia voz: “No me llamo Andrea, me llamo Andrés”, dice el protagonista con convicción, dando cierre a su pequeña gran transformación.

SINGULAR



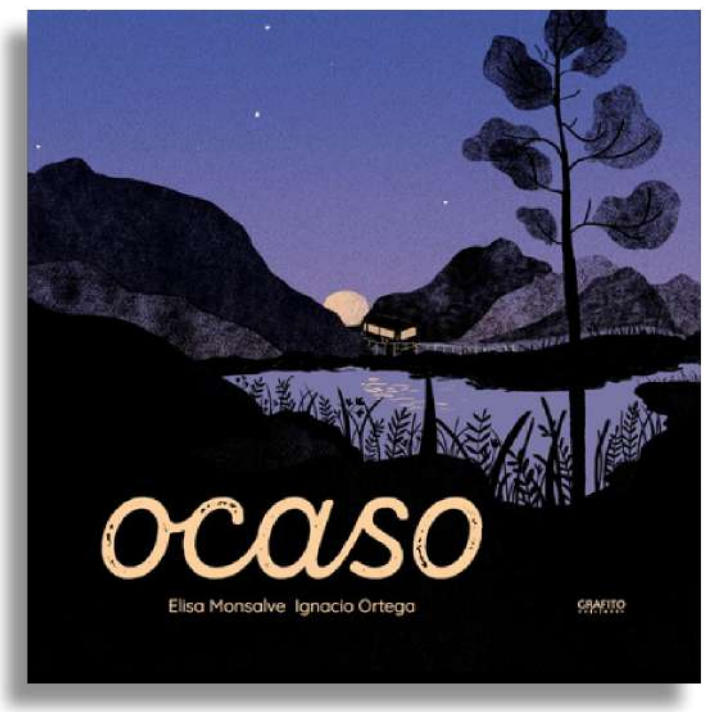
Lorena Fuentes y Andrea Pizarro
Editorial Claraboya
2025

LLORONAS DEL CARBÓN

A lo largo de la historia han existido mujeres contratadas para llorar en los velorios y funerales. La palabra deriva de plañir, que quiere decir llorar, gemir o sollozar y proviene del latín plangere, que significa llorar, lamentarse con exageración y golpear en señal de dolor. Es una práctica antigua, en la que las lloronas se convertían en actrices trágicas, mostrando públicamente el dolor de los familiares del difunto. La creencia popular era que el llanto de las plañideras ayudaba a “purgar el alma” de los muertos, facilitándoles la entrada al paraíso, aunque la iglesia católica lo consideraba un acto pagano y supersticioso. En la cultura carbonífera de Lota, las mujeres hacían turnos al lado del ataúd, porque la mayor parte del tiempo debían atender a los asistentes. Las lloronas cumplían la función de ubicarse a los costados del féretro, llorar y rezar para que no volviera a ocurrir la misma tragedia, implorando para que el familiar fallecido encontrara la paz y el descanso eterno.

El texto Lloronas del Carbón sigue las directrices que utilizaban los poetas para escribir Lira Popular, forma de escritura que consiste en una cuarteta inicial, cuatro décimas, más una de despedida. Cada décima debe terminar con el verso de la cuarteta, siguiendo el mismo orden. Las décimas son una agrupación de estrofas
de diez versos octosilábicos.

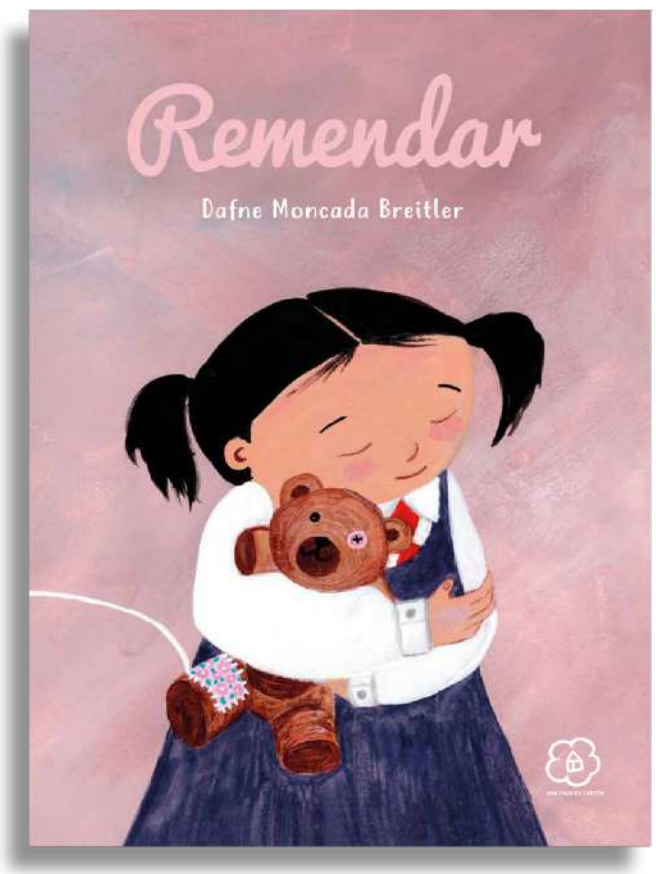
NARRATIVA GRÁFICA



Elisa Monsalve e Ignacio Ortega
Grafito Ediciones
2025

OCASO

Ocaso es un libro álbum en el que, a través de una secuencia de imágenes alusivas al atardecer y fragmentos poéticos, lleva al lector a la experiencia de ese instante. El atardecer es el motivo, la inspiración, como una especie de rescate y escape de la acelerada vida contemporánea. Ocaso nos devuelve a la apreciación del momento, de un presente que pasa ante nuestros ojos en sus páginas llenas de símbolos y atmósferas, dando un espacio para la reinterpretación de la rutina y la búsqueda del sentido en lo simple.

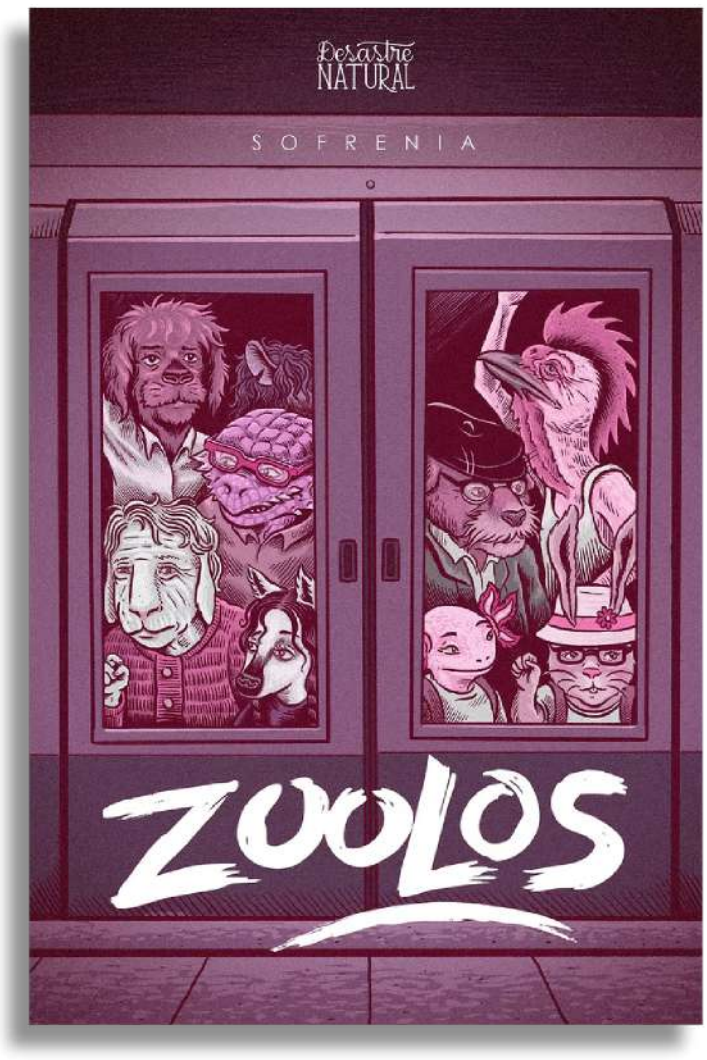


Dafne Moncada Breitler
Editorial Una casa de cartón
2025

REMENDAR

Un libro que invita a reflexionar sobre la memoria, los afectos y la conciencia ambiental a través de la metáfora de remendar. Con un lenguaje sensible y varias capas de lectura, enlaza la transmisión de saberes entre generaciones con prácticas como reparar, reutilizar y reciclar, en una historia centrada en el vínculo entre una abuela y su nieta. Las ilustraciones, ricas en detalles y símbolos, acompañan un relato íntimo que combina ternura y crítica social. La obra abre un espacio de conversación en familia y en la escuela, invitando a pensar cómo cuidamos nuestras relaciones, nuestras cosas y el planeta.

NOVELA GRÁFICA



Sofrenia
Editorial Desastre Natural
2025

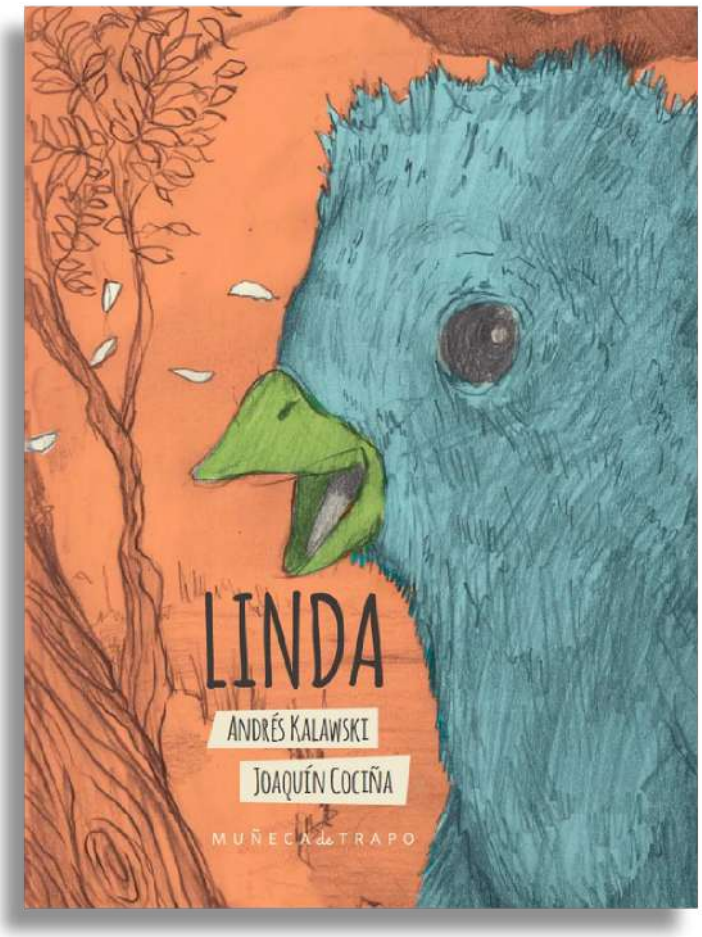
ZOOLOS

La sociedad actual imprime con fuerza la idea de la individualidad en cada paso que damos. Sin embargo, no nos prepara para la fuerza de la soledad que nos abruma.

Siguiendo esta idea, desde una experiencia personal y con una escritura desenfadada, el cómic Zoolos nos acerca a la melancolía, la tristeza y la desolación que se escabulle por las calles y que pasa al lado nuestro sin que nos demos cuenta. Al mismo tiempo, nos recuerda que las experiencias que vivimos pueden significar más de lo que esperamos. Y que nos sentimos zoolos, porque necesitamos en nuestra vida la experiencia de sentirnos en comunidad.

En definitiva, Zoolos, más que una novela gráfica, es una invitación a escudriñar en los detalles de cada escenario con el fin de vislumbrar pequeños gestos que nos recuerdan la importancia de re-encontrarnos y volvernos a mirar, esta vez, de manera más amable.

FICCIÓN INFANTIL



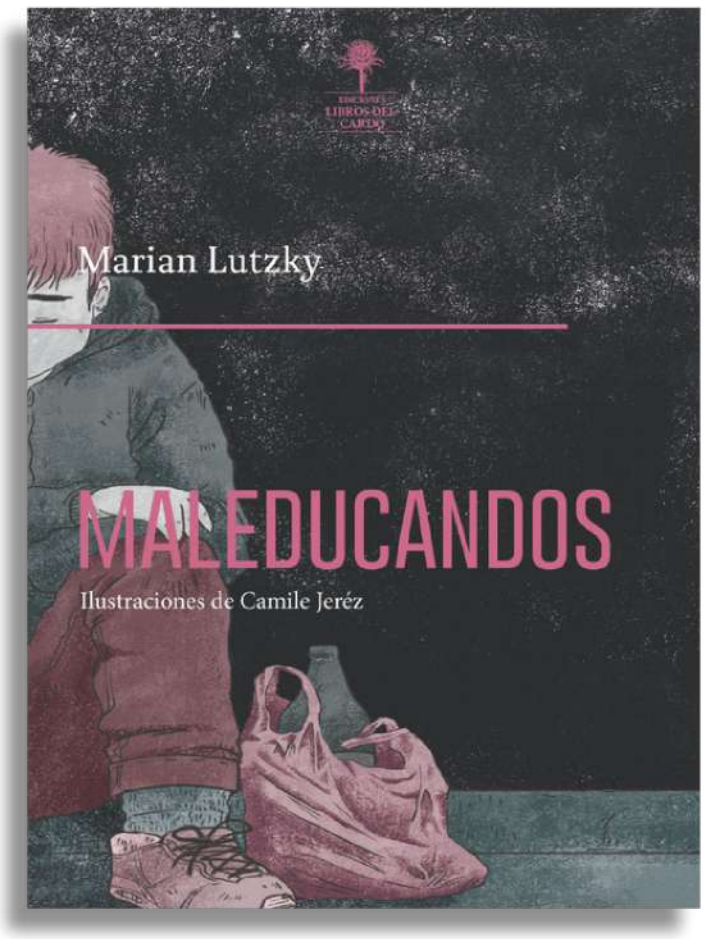
Andrés Kalawski y Joaquín Cociña
Editorial Muñeca de Trapo
2024

LINDA

Una interpretación inteligente y humorística del clásico “Patito Feo” que explora con crítica aguda y enorme empatía el anhelo de ser visto por quien se es de verdad.

Desde que rompió el cascarón de un huevo considerado “raro”, la protagonista de esta historia es señalada por todos como el “pato feo”. Ranas, caracoles, perros y libélulas elaboran las teorías más absurdas para explicar su diferencia. Frente a este coro de incomprensión, ella mantiene, con serena certeza, la única explicación lógica: «Lo que pasa es que yo no soy un pato». Sin embargo, su voz es sistemáticamente ignorada. Así, se desarrolla en un entorno que se empeña en “normalizarla” y “arreglarla”, hasta el día en que su verdadera naturaleza irrumpe.

FICCIÓN JUVENIL



Marian Lutzky
Ediciones Libros del Cardo
2025

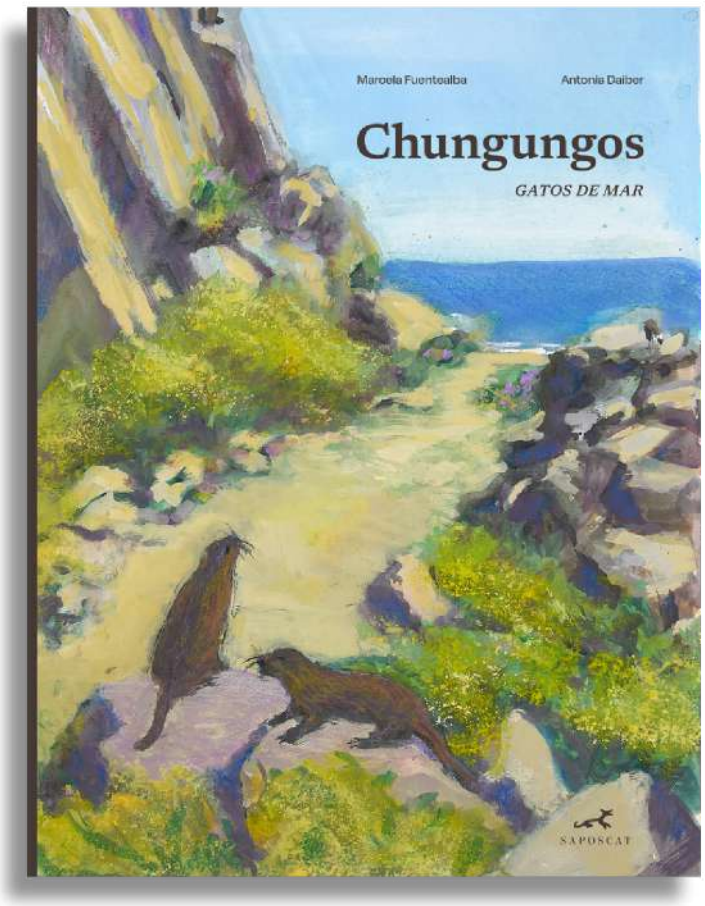
MALEDUCANDOS

El libro se llama Maleducandos, porque se escribe pensando en el lugar de la experiencia, de hacer experiencia, de sujetarla, de estar aprehendiendo la vida, todo esto en esta etapa, que se vive como quien camina en un puente colgante y se toma firme de sus barandas móviles.

El espacio de incertidumbre, el arribo de la culpa, la exploración sexual, los mandatos contemporáneos, el miedo y el deseo, el peso de la familia, lo político y poético, y sobre todo la nostalgia, de la infancia arman los escenarios que pueblan este libro.

Así, la sexualidad, la soledad, la culpa, el miedo recorren las narraciones sobre las experiencias de este grupo de jóvenes, las que son ilustradas en sus páginas con un énfasis en los detalles, acompañados de otros registros como las anotaciones en los libros de clases. “Atrás una silla de guagua con un sonajero amarrado. Quisieran ser bebés y no tener memoria”, se lee en una de sus páginas.

NO FICCIÓN INFANTIL



Marcela Fuentealba y Antonia Daiber
Editorial Saposcat
2025

CHUNGUNGOS. GATOS DE MAR

Los chungungos son la nutria de mar más pequeña del mundo. Viven en Chile, Perú y el sur de Argentina. Están en peligro de extinción por la pérdida de su hábitat. Este libro, naturalista y artístico, muestra su forma de vida y los lugares donde habita. Con lenguaje simple, se dirige a lectores desde los 3 años, junto a notas e información para los más grandes. Sobre todo, propone contemplar la belleza natural mediante el lenguaje del arte. Las ilustraciones de Antonia Daiber, hechas con témpera y lápices de colores, se basan en material de investigación sobre estas nutrias, y apelan a la observación y al goce de mirar.

NO FICCIÓN JUVENIL

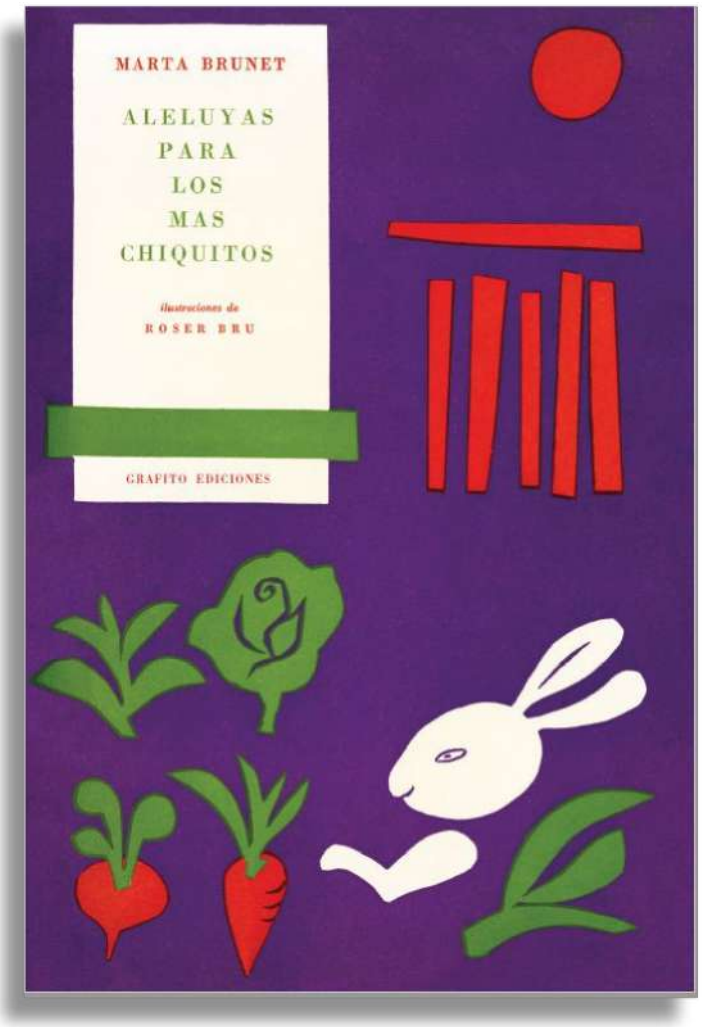


Ángeles Quintero y Tomás Olivos
Ediciones Escrito con Tiza
2025

UN ÁRBOL. UN REGALO DESDE LA RAÍZ AL CIELO

Este libro es un homenaje a la generosidad de los árboles, una celebración de su conexión con los seres humanos y un recordatorio de que mientras existan, el cielo se mantendrá en su lugar. Porque los árboles son mucho más que un paisaje: son las columnas del mundo, maestros silenciosos que nos enseñan sobre resiliencia y renovación. Desde las alturas de sus copas hasta los secretos ocultos en sus raíces, un árbol es una invitación a escuchar su sabiduría, maravillarnos con los tesoros que nos regalan día a día y entender que cuidar de ellos es cuidar de nosotros mismos.

RESCATE EDITORIAL



ALELUYAS PARA LOS MÁS CHIQUITOS

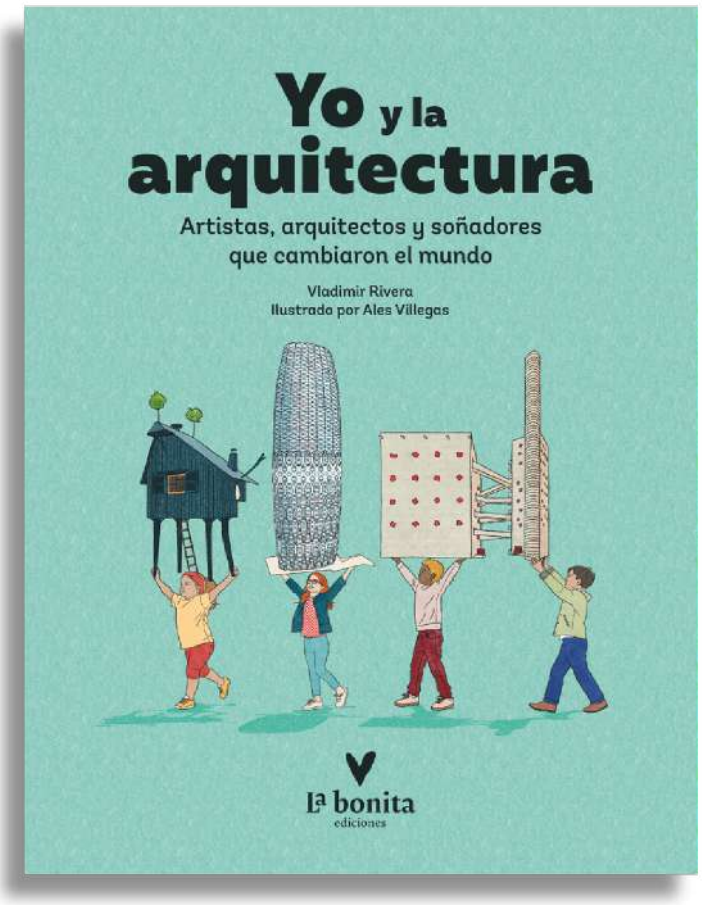
Marta Brunet y Roser Bru
Grafito Ediciones
2025

LABOR EDITORIAL

LA BONITA EDICIONES

Somos La Bonita Ediciones, un equipo de mujeres comprometidas con la divulgación de contenidos que empoderan a niños y jóvenes. Nuestros libros son creados en Chile para el mundo, y reflejan nuestro compromiso con la sostenibilidad. Cada obra es el resultado de un trabajo en equipo, donde la investigación, la creatividad y la pasión se unen para dejar una huella positiva en quienes las disfrutan.

DISEÑO EDITORIAL



YO Y LA ARQUITECTURA

Una invitación a descubrir a los artistas, arquitectos y soñadores que cambiaron el mundo.
Este libro invita a los jóvenes lectores a explorar el fascinante mundo de la arquitectura, el arte y la historia a través de relatos inspiradores y contenidos orientados a enriquecer el conocimiento. Con ejemplos de diseños innovadores, soluciones arquitectónicas únicas, un lenguaje sencillo y poderosas ilustraciones, se busca despertar la curiosidad y la creatividad en los niños, alentándolos a observar y reimaginar los espacios que los rodean.

Diseño de **Francisca Montreal**
Vladimir Rivera y Ales Villegas
La Bonita Ediciones
2025



LLORONAS DEL CARBÓN

Diseño de **Daniel Blanco Pantoja**
Lorena Fuentes y Andrea Pizarro
Editorial Claraboya
2025